**План-конспект открытого занятия.**

**Дата и время проведения:** 7 февраля 2022 года, 16 ч.00 мин.

**Место проведения:** ул. Московская, д.51, ОУ № 51, танцевальный зал.

**Педагог дополнительного образования** Ляпина Альбина Николаевна

**Тема: Постановка танца. Изучение элементов и движений танца.**

**Цели:**

**-** создание условий, способствующих повышению эмоциональной и музыкальной активности учащихся;

- улучшение качества движений путем повторения

- выявление уровня усвоения нового материала.

**Задачи:**

**Образовательные:**

**-** закрепить технику исполнения, полученную на предыдущих занятиях;

- познакомить с новыми элементами танца и характером музыки.

**Развивающие:**

- Развивать чувство ритма;

- Развивать выразительность исполнения движений.

**Воспитательные:**

- Воспитывать культура общения в коллективе;

- Формировать чувство ответственности по отношению к друг другу.

**Форма обучения:** индивидуальная, коллективная.

**Методы обучения:**

- словесные (беседа, объяснение);

- наглядные (практический показ);

- практические (выполнение упражнений и движений).

**Инвентарь:** гимнастические коврики, магнитофон, флэш карта с музыкальным материалом.

**Место проведения**: ОУ №51, танцевальный зал

**Организационные моменты:**

- подготовка состояния места занятий

- подготовка музыкального сопровождения

- проверка готовности обучающихся к занятиям (термометрия)

**Ход занятия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Этапы занятия** | **Время** | **Содержание** |
| **1.** | Вводная часть | 5 мин. | Построение. Приветствие. Озвучивание задачи и плана занятия.  |
| Разминка | 30 мин.5 мин. | 1. Комплекс упражнений по кругу (ходьба: простая, на носочках, на пяточках, со скосом стопы; «марш», челночный бег, бег «лошадка», боковой галоп)
2. Комплекс разминочных упражнений на месте (наклоны и повороты головы, упражнения для плечевого сустава, наклоны корпуса, приседания, упражнения battement tendu, battement tendu jete, прыжки: по точкам, поджатые и разножка).
3. Комплекс упражнений в партере (упражнения: для стоп, «пружинка», «складочка», «бабочка», «ракушка», пресс, большие броски, «кошка», мостик, «неваляшка», березка, шпагаты).
4. Комплекс упражнений по диагонали (поворот с точкой, «колесо», grand battement jeté)

5.Повторение танцевальной композиции «Давай танцуй». |
| Релаксация | 5 мин. | Релаксация. Упражнения на восстановление дыхания. |
| **2.** | **Основная часть** | 20 мин.10 мин. | Изучению нового материала -танцевальной композиции «Беги».**(педагог надевает одежду в соответствии с представляемой танцевальной композицией)**1. Демонстрация новых элементов комбинации танца в исполнении педагога.
2. Работа над новыми элементами с обучающимися.
3. Индивидуальная работа с обучающимися (если это требуется).
4. Самостоятельное повторение элементов в паре, тройке (по выбору обучающихся).
5. Соединение новых элементов с уже разученной композицией под счет (сохраняя ритм для синхронного выполнения комбинаций)
6. Исполнение под музыку новых всей композиции с новыми элементами
7. Релаксация после полученной нагрузки **(под звуки медленной музыки, или приятных шумовых эффектов)**
 |
| **3.** | Рефлективный этап | 10 мин. | Обучающимся предлагается провести краткий анализ занятия по следующим вопросам: «Понравилось занятие?», «Что понравилось?», «Что нового узнали?», «Какими умениями и навыками сегодня овладели?», «Было ли сложно?»  |
| **4.** | Итоговый этап | 5 мин. | Построение. Подведение итогов (анализ работы обучающихся на занятии)Домашнее задание: «Повторение новых и ранее изученных элементов танца»Поклон обучающихсяБлагодарность педагога обучающимся за работу на занятии |