**План – конспект открытого занятия.**

**Дата и время проведения:** 1 декабря 2021 года, 18 ч. 10 мин.

**Место проведения:** ул. Стаханова, 28б

**Педагог дополнительного образования** Яричин Д. М.

**Тема: «**Птичий двор. Лепка на свободную тему**».**

**Цель:** использование разученных приёмов лепки в её творческом применении.

**Задачи:**

* Определить образ, представить его через составные части ;
* Отработать приёмы лепки простейших фигур;
* Формовать образ из цельного куска глины;
* Формировать умение работать в коллективе;
* Формировать морально-нравственные качества (настойчивость, терпение)

**Ход занятия.**

**Вводная часть.**

1.Организационный момент- 3 мин.

2. Рассказ о птицах, которые живут рядом с человеком, постановка задач (10 минут);

-С давних времён человек изображал то, что окружало его. Тема птиц в народном искусстве очень широка. Люди создавали и домашних петухов, индюков, курочек, уточек, цыплят и так далее. Особое значение приобретали перелётные птицы, которые символизировали приход весны. Свистульки - жаворонки или удоды своим свистом призывали приближение тепла и начало необходимых для жизни посевных работ. Изображались также и другие птицы на протяжении истории развития глиняной игрушки, например голуби, тетерева, а также сказочные образы Жар-птицы. Птица участвовала в сотворении мира и была олицетворением солнца, плодородия и счастья. Эти представления дошли до нашего времени в народных песнях сказках и легендах.

(Наглядный материал?)

А теперь отгадайте загадки.

Загадки про птиц

Маленький мальчишка

В сером армячишке

По дворам шныряет,

 Крохи собирает.

(Воробей)

Спинка зеленоватая,

Животик желтоватый,

Черненькая шапочка

И полоска шарфика. (Синица)

Красногрудый, чернокрылый,

Любит зернышки клевать.

С первым снегом на рябине

Он появится опять! (Снегирь)

2. Обсуждение. Выбор образа для лепки. Выбор приёмов для работы, а также материала (глина, пластилин). Анализ работ, сделанных дома по данной теме (10 минут). Ребята показывают свои работы и говорят, какие варианты лепки этих фигурок можно применить.

**Основная часть.**

1. Раскрашивание работ, сделанных на предыдущем уроке. (25 минут) Используются краски (гуашь, акварель)

Перерыв – Физическая разминка (10 минут)

1. Лепка выбранных образов на свободную тему (35 минут). Параллельно идёт показ глиняной фигурки «уточка» для тех, кто не выбрал самостоятельно.

**Заключительная часть.**

1. Выставка всех работ по теме «Птичий двор», сделанных из глины и пластилина на занятиях и дома (8 минут).

2. Подведение итогов занятия. Домашнее задание (2 минуты).