**План-конспект**

**дистанционного занятия**

**по айкидо**

**педагога дополнительного образования**

Киселева Алексея Евгеньевича

**Объединение: «Айкидо»**

**Программа «Айкидо»**

**Группа № 02-94, 02-95**

**Датапроведения**: 22.02.2022 г.

**Время проведения**: 15.10-16.40, 16.50-18.30

**Тема занятия**: Развитие техники айкидо. Изучение техники никё (котэ-маваси). Омотэ, ура. Пять способов.

***Цель занятия:***

-Развитие техники айкидо.

Развитие техники айкидо. Изучение техники никё (котэ-маваси). Омотэ, ура. Пять способов.

***Задачи:***

Воспитательные задачи.

-Способствовать воспитанию упорства, трудолюбия, уверенности в себе.

Развивающие задачи.

- Укрепление здоровья, через постоянные дозированные физические нагрузки;

- Развитие физических качеств: ловкость, гибкость, быстрота.

Обучающие задачи.

-способствовать развитию техники айкидо. Изучение техники никё (котэ-маваси). Омотэ, ура. Пять способов.

-улучшить координацию движений и мышечную память, повысить уровень самоконтроля.

**Ход занятия.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание занятия | Организационно-методические указания |
| 1.Подготовительная часть(организационный этап)1.1 Разминка общая2. Основная часть3. Заключительная часть.Подведение итогов. |  Соблюдать инструкции по  технике безопасности.Разминка: -ОРУ в движении -ОРУ на местеПодготовительные упражнения -СтречингХодьба.  Бег в лёгком темпе.Построение по периметру зала.И.п. – основная стойка.Наклон головы вперёд - влево-вправо.Поворот головы влево - вправо.Упражнение поперечный «шпагат»; левый, правый продольный «шпагат», поперечный «шпагат».    Круговые движения плечами вперёд-назад.И.п. – руки вытянуты вперед на уровне плеч, кисти собраны в кулак, ноги на ширине плеч.Круговые движения наружу, вовнутрь кулаками.Круговые движения наружу, вовнутрь предплечьями.Одновременные круговые движения руками вперед, назад.И.п. – руки на поясе, ноги на ширине плеч.Наклоны корпуса влево, вправо, вперед, назад.И.п. – руки опущены, ноги на расстояние две ширины плеч.Полу-выпады влево, вправо. Полные выпады влево, вправо.И.п. – основная стойка.Выпад вперед на правую ногу, левую ногу.Круговые движения стопой правой, левой ногой вовнутрь.Растягивающие упражнения на полу.Наклон корпуса из положения седа, ноги прямые.Упражнение «бабочка».Стопу согнутой ноги прижимаем к груди, к уху.Выпрямляем одну ногу с фиксацией в сторону-вверх, вперед-вверх.Повторение пройденного материала.Развитие техники айкидо. Изучение техники никё (котэ-маваси). Омотэ, ура. Пять способов.**Вариант№1.**Кататэ-тори ай-ханми никё (верхний уровень.**Вариант№2.**Кататэ-тори ай-ханми никё (средний уровень.**Вариант№3.**Кататэ-тори ай-ханми никё (нижний уровень.**Вариант№4.**Кататэ-тори гяку-ханми никё (верхний уровень.**Вариант№5.**Шомен учи никё (1 способ).<https://www.youtube.com/watch?v=Ixx2C0Qhnp8> <https://www.youtube.com/watch?v=ZufGK2aCF7M> <https://www.youtube.com/watch?v=scX3xXLBrR0> <https://www.youtube.com/watch?v=xkBiP8yW_4Q> Растяжка. Самооценка детей своей работоспособности. Этикет. Рэги-сахо (основные формы поклонов).Мокусо (расслабление лёжа на спине, диафрагмальное дыхание).Проверка теоретических знаний. **Выполнение теста:**Вопрос №1.Какие формы этикета мы используем в Айкидо, в нашем додзё и они имеют прямое отношение к Японии (исторически возникли в Японии?)Вопрос №2.Кто такой Тамура Нобуёси? Чем он знаменит?Вопрос №3.Что такое Бушидо?Вопрос №4.Кто такие «самураи». Что вам о них известно?Вопрос №5.Блиц-опрос:«Укеми» -«Тай – сабаки» -«Камидза» -«Иппон – гэйко» -«Кэйкоги» -. | Учащиеся находятся напротив монитора, (не забывать демонстрировать приветствие).-Подготовка ребёнка к работе.-Сообщение познавательных сведений.Спина прямая, голову не опускать.Дети встают на точки, равноудаленные друг от друга.Движения ритмичные, следить за правильностью выполнения упражнений.Демонстрация элементов растяжки, пояснение техники выполнения, взаимоконтроль качества исполнения.Самоконтроль качества выполнения.Обратная связь -высылаете фото с отработкой упражнений.Ответы на тестирование присылаете 22.02.2022г. в WhatsApp Киселеву А.Е. |