**План-конспект занятия**

**педагога дополнительного образования**

**Плахута Марины Васильевны**

**Объединение – «Школа туризма»**

**Программа – «Школа туризма»**

**Группа – 01-11**

**Дата проведения:19.12.2022**

**Время проведения:14.30**

**Темазанятия: Символика сел Липецкой области. Достопримечательности сел**

**Задачи:** познакомиться с понятием «малая Родина», с ее символикой; развивать внимание, восприятие, мышление, полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; прививать чувства гордости и любви к своей малой Родине и бережного отношения к её природе;

**Ход мероприятия**

**Основной материал:** Моя малая родина. Мы поговорим о государственных символах, о нашей малой родине.

— Отношение народа к Родине выражено в пословицах. Прочитайте и скажите, как вы их понимаете (на плакате русские народные пословицы):

— Одна у человека мать, одна у него и Родина.

Для родины своей ни сил, ни жизни не жалей.

Послушайте стихотворение Васильева и подумайте над вопросом, который он задает «Что мы Родиной зовем?»

Что мы Родиной зовем?  Россия – это наша большая Родина. А у каждого из нас есть своя малая Родина – тот уголок, где мы родил**и**сь, где живут наши родители и друзья, где находится родной дом. Для кого-то малая родина – родной город. Для кого-то – родная улица или уютный дворик с качелями.

Словом, малая родина у каждого своя!

- Что называют малой родиной? (Это город, село, край, в котором человек родился).

-А в каком городе мы живём? А какие села вы знаете в нашей области? Что в этих селах есть привлекательного?

Сообщения учащихся

**Село Полибино** **Данковского района**

Существующее в настоящее время на­звание происходит от имени стольника Б.Ф. Полибина, владевшего в середине XVII века селом. Постепенно на протяжении XVIII и XIX веков здесь создается редкий по красоте и исторической значимости уса­дебный комплекс. В состав комплекса, полностью сформировавшегося к концу ХIX века, входили: дворец, английский парк, огромный сад и каскад прудов, хозяйственные постройки.  Объёмно-пространственная композиция его складывается из трехчастей: соб­ственно дома и двух павильонов, соеди­ненных с ним крытой колоннадой. Все они расположены на одной линии вдоль каскада  прудов.

Примечательны интерьеры усадебного дома. В парадных комнатах находилось большое собра­ние картин и музей, в экс­позиции которого были представлены находки с Куликова поля: панцири, кольчуги, шлемы, мечи, копья, наперсные кресты, складни, перстни... Судь­ба  археологических находок после революции неизвестна; карти­ны, среди которых упоминаются работы Тропинина, Добровольского, Айвазовского, частью поступили в музеи, оставшиеся в усадьбе — погибли.

Главная достопримеча­тельность усадьбы — водонапорная башня гиперболоидной конструкции инженера В.Г. Шухова, приобретенная Ю.С. Нечае­вым-Мальцевым на промышленной выстав­ке 1896 года в Нижнем Новгороде и смонтированная в усадьбе под непосред­ственным руководством ее создателя.

Этот шедевр инженерной мысли привлекает вни­мание уже при подъезде к усадьбе, так как виден за несколько километров. Высо­та башни составляла 45 метров. Резерву­ар усеченно-биконической формы, опира­ющийся на ажурную конструкцию из сор­тового проката, вмешает 9500 ведер воды. На его верхней точке (высота 30,5 метра) устроена видовая площадка, на которую можно подняться по винтовой лестнице, подвешенной внутри башни и проходящей в трубе через центр резервуара. Башня получила высокую оценку современников: проводилась параллель с башней Эйфелеля

В **селе Рязанке** на окраине Липецкой области есть дом знаменитый тем, что в1827 году здесь родился и провел всё свое детство выдающийся путешественник и ученый Семенов-Тян-Шанский. До наших дней отлично сохранилось одноэтажное деревянное здание с мезонином, возведенное на прочном каменном фундаменте. также два флигеля, некоторые хозяйственные сооружения и парк с довольно редкими экзотическими деревьями и кустарниками. В усадьбе открыт музей прославленного ученого.

В конце XVI века здесь основано село, которое получило название по местному урочищу **Доброе** Городище. В 1615 году село поступило во владение московского [Новоспасского монастыря](https://xn--h1ajim.xn--p1ai/index.php/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8B%D1%80%D1%8C). В 1647 году добровцы строят деревянную крепость, вошедшую в состав [Белгородской защитной черты](https://xn--h1ajim.xn--p1ai/index.php?title=%D0%91%D0%B5%D0%BB%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%87%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%B0&action=edit&redlink=1). Селение стало называться городом **До́брый**.

В 1677 году Добрый[[2]](https://xn--h1ajim.xn--p1ai/index.php/%D0%94%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%BE%D0%B5_%28%D0%9B%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C%29#cite_note-2) полностью перестроен, а в XVIII веке сгорел. Указом [Екатерины II](https://xn--h1ajim.xn--p1ai/index.php/%D0%95%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%8F) город был преобразован в волостное село, в котором проживало около 5 тыс. жителей и было 5 церквей.

В XIX веке в Добром была построена усадьба Шатилова.

Планомерное заселение района происходит в XVI-XVII вв., и практически сразу основным видом деятельности становится земледелие.

Фигуры герба отражают специфику Добринского района как одного из современных крупнейших аграрно-промышленных комплексов в России, занимающегося производством и переработкой сельхозпродукции. Образ женщины популярен у славянских народов как символ земледелия и плодородия. Сельскохозяйственную направленность района также отражают золотые хлебный сноп и цветок подсолнуха, указывающие на производимые культуры и в целом символизирующие урожай и достаток.

Зелёное поле щита символизирует надежду, изобилие, природу.

Червлёный (красный) цвет - трудолюбие, силу, мужество.

Золото - богатство, уважение, прочность, уверенность.

Серебро - мудрость, благородство, взаимосотрудничество.

**Село Пальна-Михайловка** Становлянского района. Известно с последней четверти XVIII в. В начале XIX в. в Пальне-Михайловке заложен парк, построен дом в стиле ампир по проекту архитектора друга А.И. Герцена А.Л. Витберга (1787-1855). Дом был расписан итальянским художником И.К. Скотти (1776-1830). По проекту архитектора Д. Жилярди (1788-1845) в Пальне-Михайловке построена домовая церковь. В 1820-е гг. усадьба Перваго перешла во владение Стаховичей - известных культурных деятелей. В селе сохранилось предание, что в 1829 г. во время своего путешествия в Арзрум А.С. Пушкин посетил Пальну-Михайловку. И хотя этот факт не подтвержден документально, все же примечательным является то, что в парке Стаховнчей в дореволюционные годы стоял памятник Пушкину. В селе в разное время, бывали художники И.Е. Репин и Н.Н. Ге, режиссер К.С. Станиславский. Название село получило по р. Пальна и по имени первого владельца Михаила Перваго. Имя речки Пальна  от слов пал, пальное место. Так назывались степные пространства, которые в XVI в. и, видимо, раньше выжигались для преграждения пути кочевникам с юга на Москву. Не исключено и такое объяснение: речка в некоторых старых источниках записана, как Полна, Полная, Польная. Возможно, что название произошло от слова «поле». Речка, текущая через поле, т.е. через безлесную местность.

 - Предлагаю вам закончить три предложения.

1.Моя малая Родина – это…

2. Я люблю её за …

3. Я хочу пожелать ей …

**Учитель:**- Каждому человеку нужно любить и беречь свою малую Родину, тогда она будет красивой, удивительной, великолепной и чудесной.

- Малая Родина для каждого человека своя, но главное, чтобы он любил её, не забывал и приносил ей пользу!

- Сегодня вы здорово поработали на уроке! Молодцы!

Домашнее задание: Подготовить презентацию на тему «Моя малая Родина»

Обратная связь. Презентацию выслать на почту metodistduz@mail.ru для педагога Плахуты Марины Васильевны