**План-конспект**

дистанционного занятия педагога дополнительного образования

**Белоусовой Евгении Валерьевны**

объединения творческой направленности «Мир искусства»

**Объединение:** «Мир искусства»

**Тема:** «Гжельские веточки». Выполнение в цвете.

**Дата:** 20.12.2022

**Группа:** 01-30, 01-31

**Время:** 11.15-12.45, 14.00-15.30

**Цели:**

**-** продолжить знакомствос творчеством мастеров Гжели;

- закреплять приемы работы кистью;

- прививать эстетический вкус.

**Задачи:**

***Образовательные:***

- обучать приемам письма гжельской веточки;

- вырабатывать чувство ритма;

- формировать навыки культуры труда (аккуратности и чистоты рук).

***Развивающие*:**

- развивать творческие способности детей;

- развивать чувство уверенности в своих умениях и навыках.

***Воспитательные*:**

- воспитывать интерес к народному российскому творчеству;

- воспитывать волевые качества в достижении поставленной цели.

**Оборудование:** альбомный лист, гуашевые краски (голубая, синяя), кисти для рисования, баночка с водой.

**План-конспект занятия:**

**I.** Организационный момент.

Приветствие. Создание благоприятной обстановки.

**II.** Актуализация знаний.

1. Повторение. Отгадайте загадку.

Чудо с синими цветами,

Голубыми лепестками,

Синими цветочками,

Нежными виточками.

На белом фарфоре,

Как на заснеженном поле,

Из-под белого снежочка

Растут синие цветочки.

Неужели, неужели,

Вы не слышали о ... (Гжели).

1. Повторение материала.

И в России, в других странах знамениты изысканные фарфоровые статуэтки и посуда из Гжели. Гжельские мастера использовали при росписи различные оттенки синего цвета. Переплетающиеся между собой сине-голубые цветы и листья напоминают причудливые морозные узоры. Лёгкая и воздушная, величественная и изысканная гжель поражает своим изяществом.

Тёмно-синее чудо, соловьиная трель.

Всем ты в душу запала,

Наша русская Гжель.

**III.** Введение в тему: Сведения из истории промысла.

<https://www.youtube.com/watch?v=OK3JoJCz9i8>

**IV.** Работа над новым материалом.

1. Озвучивание темы занятия.

Сегодня поучимся выполнять в цвете роспись гжельской веточки. Мазок «Капелька» лежит в основе многих узоров и мотивов. Название его связано с внешним видом, который напоминает дождевую капельку.  «Капелькой» изображают листочки веточки и лепестки многих цветов. Очень красиво смотрятся капельки, расположенные с одной или двух сторон от стебля, особенно если размер их меняется.

С этим приемом вы уже знакомы (по городецкой росписи).

1. Упражнение в выполнении узора в виде веточки.



**VI.** Итог занятия.

Поверить трудно: неужели

Всего два цвета? Чудеса!..

Вот так художники из Гжели

На снег наносят небеса!

Л. Куликова.

**VII.** Домашнее задание. Выполнить узор в виде веточки.



Обратная связь [metodistduz@mail.ru](mailto:metodistduz@mail.ru) для Белоусовой Е.В.