**План-конспект**

**дистанционного занятия**

**педагога дополнительного образования**

**Лесниковой Татьяны Алексеевны**

**Дата проведения:** 28. 12. 2022

**Время проведения:** 13.00-13.40, 13.50-14.30

**Объединение: «**Юный дизайнер»

**Программа:** «Юный дизайнер»

**Группа** № 02-32

**Тема:** «Изготовление изделия в технике «стринг-арт».

Цели занятия: Создание картин в технике «стринг-арт».

Задачи:

Обучающая: способствовать формированию и развитию умений и навыков по забиванию гвоздей; способствовать формированию представления о новом виде искусства «стринг-арт»:

1. Познакомить с новым видом творчества – «стринг-арт».
2. Дать представления об истории возникновения данной техники.
3. Показать основные схемы выполнения техники.
4. Развивать навыки аккуратности, усидчивости.

 Развивающая: развивать двигательную сноровку, соразмерность движений (наносить удары молотком по головке гвоздя), расширять и углублять социальную компетенцию учащихся.

Воспитательная: способствовать формированию и развитию трудовых и коммуникативных качеств личности.

Оборудование:

* + ножницы, молотки;
	+ материалы (фанера нитки, гвозди).

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ВЫПОЛНЕНИЕ**

- Сегодня мы продолжим выполнять простые элементы техники «стринг-арт»

Прежде чем приступит к работе, необходимо вспомнить технику безопасности.

**Инструктаж по ТБ:**

1. Прежде чем приступить к работе с ручным инструментом, необходимо убедиться в полной его исправности. Проверить правильность насадки молотка, не расщеплен ли металл по краям молотка,

2. Положение инструмента на рабочем месте должно устранять возможность его падения.

3. Привести в порядок рабочее место. Инструмент убрать в отведенное для него место.

Для создания многослойных картин из ниток и гвоздей необходимо подготовить гвозди подлиннее. На этом примере хорошо видно, что сначала нужно заполнить нижний, а затем верхний слой:



Ещё одна идея многослойного трёхцветного панно из гвоздей и ниток:



По завершении работы покрасьте шляпки гвоздей в цвет ниток по контуру рисунка – тогда поделка будет выглядеть аккуратней.

Композиции, выполненные в направлении стринг-арт, стали популярным трендом в ручном творчестве. Работы художников, использующих эту технику, широко представлены на международных выставках. Научиться данному виду искусства довольно просто: всё зависит от внимательности и усидчивости начинающего мастера.

**Физкультминутка.**

Когда у вас появится усталость от работы, предлагаю вам немного отвлечься и выполнить интересную физкультминутку для рук.

Аист

(Спина прямая, руки на поясе. Дети плавно и медленно поднимают то

правую, то левую ногу, согнутую в колене, и также плавно опускают.

Следить за спиной.)

— Аист, аист длинноногий,

Покажи домой дорогу. (Аист отвечает.)

— Топай правою ногою,

Топай левою ногою,

Снова — правою ногою,

Снова — левою ногою.

После — правою ногою,

После — левою ногою.

И тогда придешь домой.

А над морем — мы с тобою!

Над волнами чайки кружат,

Полетим за ними дружно.

Брызги пены, шум прибоя,

А над морем — мы с тобою! (Дети машут руками, словно крыльями.)

Мы теперь плывём по морю

И резвимся на просторе.

Веселее загребай

И дельфинов догоняй. (Дети делают плавательные движения руками.)

А сейчас мы с вами, дети

А сейчас мы с вами, дети,

Улетаем на ракете.

На носки поднимись,

А потом руки вниз.

Раз, два, три, четыре —

Вот летит ракета ввысь! (1—2 — стойка на носках, руки вверх, ладони образуют «купол ракеты»; 3—4 — основная стойка.)

А теперь на месте шаг

А теперь на месте шаг.

Выше ноги! Стой, раз, два! (Ходьба на месте.)

Плечи выше поднимаем,

А потом их опускаем. (Поднимать и опускать плечи.)

Руки перед грудью ставим

И рывки мы выполняем. (Руки перед грудью, рывки руками.)

Десять раз подпрыгнуть нужно,

Скачем выше, скачем дружно! (Прыжки на месте.)

Мы колени поднимаем —

Шаг на месте выполняем. (Ходьба на месте.)

От души мы потянулись, (Потягивания — руки вверх и в стороны.)

И на место вновь вернулись. (Дети садятся.)

**Домашнее задание:**

 Выслать фотоэтапа работы на «WhatsApp» (89046947842) Лесникова Татьяна Алексеевна.

**Творческих вдохновений Вам и не забудьте по окончании работы навести порядок на своем рабочем месте!**