**План-конспект**

**дистанционного занятия**

**педагога дополнительного образования**

**Лесниковой Татьяны Алексеевны**

**Дата проведения:** 30. 12. 2022

**Время проведения:** 12.40-13.20, 13.30-14.10

**Объединение: «**Юный дизайнер»

**Программа:** «Юный дизайнер»

**Группа** № 02-32

**Тема:** «Изготовление изделия в технике «стринг-арт».

Цели занятия: Создание картин в технике «стринг-арт».

Задачи:

Обучающая: способствовать формированию и развитию умений и навыков по забиванию гвоздей; способствовать формированию представления о новом виде искусства «стринг-арт»:

1. Познакомить с новым видом творчества – «стринг-арт».
2. Дать представления об истории возникновения данной техники.
3. Показать основные схемы выполнения техники.
4. Развивать навыки аккуратности, усидчивости.

 Развивающая: развивать двигательную сноровку, соразмерность движений (наносить удары молотком по головке гвоздя), расширять и углублять социальную компетенцию учащихся.

Воспитательная: способствовать формированию и развитию трудовых и коммуникативных качеств личности.

Оборудование:

* + ножницы, молотки;
	+ материалы (фанера нитки, гвозди).

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ВЫПОЛНЕНИЕ**

- Сегодня мы продолжим выполнять простые элементы техники «стринг-арт»

Приступаем к работе.

Если вы любите сюжетные рисунки, над которыми придется покорпеть ни один день, тогда стоит освоить создание картины. К примеру, для интерьера детской подходит полотно с животными, персонажами из мультфильмов или сказок. Картина из гвоздей и ниток своими руками с интересной продуктовой тематикой станет достойным украшением на кухне, а в спальню можно повесить изображения парусников, клевера или нежные цветы.

В роли дополнительного декора в поделках из ниточек с гвоздями, применяются краски, которыми оформляется подложка, декоративные насадки на шляпки гвоздиков, бусины, стразы, блестки в виде спрея. Готовую картину помещают в рамку из дерева, металла, пластика, картона, другого материала. Дополнительные детали из бумаги, текстиля, кожи закрепляют при помощи клея. Шляпки гвоздей иногда окрашиваются в тон ниток, реже – резко контрастным колером. Часто используются джутовые «кисточки», бантики из атласной ленты, бумажные, сухие (покрытые лаком) либо из полимерной глины цветы, всевозможные заклепки, «дары леса», типа желудей, сосновых шишек, сухого боярышника, рябины и др.

Интересная деталь – по одному шаблону можно изготовить несколько разновидностей работ. Просто используйте нити разных оттенков и каждый раз заполняйте пространство по-разному.

В качестве дополнительных элементов в декоре панно можно использовать краски, красивые шляпки на гвоздики, блестки, стразы, бусы, пайетки. Готовую картину оформляют в паспарту с рамкой. Материал используется разный: от металла и пластика до дерева с покрытием из стекла, ткани. Любое дополнение фиксируется клеем. В качестве декораций иногда используют джут, полимерную глину, атлас. Также можно применить семена, сухие ягоды и листья, небольшие плоды, если это уместно и гармонично вписывается в основной сюжет.

Изготовлением картин в новомодном стиле могут заняться не только дети, но и взрослые, и даже пожилые люди. Техника развивает мелкую моторику, терпение и усидчивость, помогает улучшить цветовое восприятие, глазомер, воображение, пространственный и абстрактный стили мышления.

**Инструктаж по ТБ:**

1. Перед началом работы необходимо получить от учителя задание и инструктаж о безопасных методах выполнения порученной работы.

2. Прежде чем приступить к работе с ручным инструментом, необходимо убедиться в полной его исправности. Проверить правильность насадки молотка, не расщеплен ли металл по краям молотка,

3. Положение инструмента на рабочем месте должно устранять возможность его падения.

4. Привести в порядок рабочее место. Инструмент убрать в отведенное для него место.

**Физкультминутка.**

Когда у вас появится усталость от работы, предлагаю вам немного отвлечься и выполнить интересную физкультминутку для рук.

Будем прыгать и скакать!

Раз, два, три, четыре, пять!

Будем прыгать и скакать! (Прыжки на месте.)

Наклонился правый бок. (Наклоны туловища влево-вправо.)

Раз, два, три.

Наклонился левый бок.

Раз, два, три.

А сейчас поднимем ручки (Руки вверх.)

И дотянемся до тучки.

Сядем на дорожку, (Присели на пол.)

Разомнем мы ножки.

Согнем правую ножку, (Сгибаем ноги в колене.)

Раз, два, три!

Согнем левую ножку,

Раз, два, три.

Ноги высоко подняли (Подняли ноги вверх.)

И немного подержали.

Головою покачали (Движения головой.)

И все дружно вместе встали. (Встали.)

Будем прыгать, как лягушка

Будем прыгать, как лягушка,

Чемпионка-попрыгушка.

За прыжком — другой прыжок,

Выше прыгаем, дружок! (Прыжки.)

Ванька-встанька

Ванька-встанька, (Прыжки на месте)

Приседай-ка. (Приседания.)

Непослушный ты какой!

Нам не справиться с тобой! (Хлопки в ладоши.)

Вверх рука и вниз рука

Вверх рука и вниз рука.

Потянули их слегка.

Быстро поменяли руки!

Нам сегодня не до скуки. (Одна прямая рука вверх, другая вниз, рывком менять руки.)

Приседание с хлопками:

Вниз — хлопок и вверх — хлопок.

Ноги, руки разминаем,

Точно знаем — будет прок. (Приседания, хлопки в ладоши над головой.)

Крутим-вертим головой,

Разминаем шею. Стой! (Вращение головой вправо и влево.)

**Домашнее задание:**

 Выслать фотоэтапа работы на «WhatsApp» (89046947842) Лесникова Татьяна Алексеевна.

**Творческих вдохновений Вам и не забудьте по окончании работы навести порядок на своем рабочем месте!**