**План-конспект занятия**

**педагога дополнительного образования**

**Коровиной Дарьи Андреевны**

Объединение – коллектив современного танца «Сапфир»

Программа - «Основы танца».

Группа – 01-24

Дата проведения: -30.12.2022 (перенос с 31.12.22)

Время проведения: 14ч. 00 мин.

**Тема занятия:** «Отработка элементов и движений танца под счёт и под музыку. Постановка танца»

**Цель занятия:** Развитие творческих способностей детей, восприятие и понимание основ классического танца, развитие исполнительских навыков у детей, работа в коллективе.

**Рекомендуемый комплекс упражнений**

# Разучивание танцевальных комбинаций из танца «Барбарики».

# (для самостоятельного изучения движений)

**1 КУПЛЕТ**  
Что такое доброта? – и.п. — о.с.; правую ногу на пятку, руки раскрыть “пожать плечами”, и.п.  
Что это такое доброта? – то же с поворотом друг к другу в парах, и.п.  
И увидеть нельзя, – полуприсед, закрыть глаза руками,  
И нельзя потрогать — и.п., руки вытянуты вперед сжимание и разжимание кулачков, и.п.  
Доброта – это когда, — притоп правой ногой, правую на пояс; то же с левой.  
Доброта – это тогда, когда – то же с поворотом друг к другу в парах, руки на поясе.  
Все друг другу друзья, — руки развести в стороны, обнимаются.  
И летать все могут! – подпрыгнуть с поворотом к зрителям, руки раскрыты.

**ПРИПЕВ:**  
Девочки и мальчики, — шаг левой, руки раскрыть, приставить правую ногу, руки и.п.  
Сладкие, как карамельки,— то же.  
А на них большие башмаки, — правую ногу на пятку, полу поворот к ноге руки раскрыты.  
Это — Барбарики. – подпрыгнуть руки раскрыть.  
Лёгкие, как мотыльки, — подскоки правым боком, руки как на беге.  
А в глазах горят фонарики, — полу присед, руки “бинокль”.  
А на них большие башмаки, — левую ногу на пятку, полу поворот руки к ноге руки раскрыты.  
Это – Барбарики. — подпрыгнуть руки раскрыть.

**2 КУПЛЕТ**  
Встал вам на ногу слон –1 ребенок имитирует “наступил” на ногу другому, 2-й — “поджимает” ногу, “ой!”, отпрыгивают друг от друга.  
Значит, хочет подружиться он. – руки к ушам “большие уши” движение локтями вперед –назад – к зрителям, и.п.  
Хочет научить вас – то же с поворотом кдруг другу.  
Шевелить ушами. – то же к зрителям.  
На нос села оса – полуприсед, руки к носу “буратино” к зрителям, и.п.  
Значит, хочет познакомиться, — то же друг к другу, и.п.  
И пощекотать, — то же к зрителям, и.п.  
А вовсе не ужалить! – руки “крылья”

**ПРИПЕВ:** — движения повторяются

**3 КУПЛЕТ**  
К нам на праздник доброты – дети парами на подскоках двигаются по кругу  
Приходи и ты, и ты, и ты. – останавливаются и берутся за руки  
Кто умеет летать, и кто не умеет. – идут в круг, руки поднимают вверх  
А летать просто так – расходятся в большой круг.  
Надо улыбнуться просто так – на подскоках парами возвращаются на свои места в две линии.  
Чтобы звёзды достать,  
Надо стать добрее – и.п. разводят руки, наклоняются к зрителям — улыбаются

**ПРИПЕВ:** — движения повторяются.

Ссылка на видео: <https://www.youtube.com/watch?v=x4VzwgrBhQ4>

**Домашнее задание**:

Повторение комбинаций из танца

**Обратная связь:**

Фото самостоятельного выполнения задания отправлять на электронную почту [metodistduz@mail.ru](mailto:metodistduz@mail.ru) для педагога Коровиной Д.А.