**План-конспект**

**дистанционного занятия**

**педагога дополнительного образования**

**Лесниковой Татьяны Алексеевны**

**Дата проведения:** 29. 12. 2022

**Время проведения:** 13.00-13.40, 13.50-14.30

**Объединение: «**Юный дизайнер»

**Программа:** «Юный дизайнер»

**Группа** № 02-31

**Тема:** «Бумагопластика. Техника работы с бумагой. Презентация изделий из бумаги».

**Цель:** Познакомить обучающихся с техникой - «Бумагопластика».

**Задачи:**

**Обучающие:**

* Знакомство с понятием «Бумагопластика».

**Развивающие:**

* Развитие композиционного мышления, художественного вкуса.
* Развитие креативного мышления.
* Развитие интереса к предмету.

**Воспитательные:**

* Воспитание собранности, аккуратности.

Искусство моделирования бумажных художественных композиций на плоскости и создание трехмерных скульптур можно объединить под одним названием –***бумагопластика***.

Бумагопластика – это, по сути, объемная аппликация. То есть, различные элементы композиции могут располагаться на разном уровне в трехмерной проекции. Поделки в технике бумагопластики иногда имеют вид картин, открыток, то есть, оформляются на жестком фоне, в рамке или без. А иногда такие поделки существуют самостоятельно, без строгой привязки к фону. Например, это могут быть бумажные цветы, собранные в букет, отдельные фигурки и так далее.

Бумагопластика – это современный вид искусства. В начале XX века стали появляться первые работы в технике бумажной пластики. Ее использовали в своих работах как зарубежные, так и российские художники. К концу 20-го столетия бумагопластику признали как отдельный вид искусства. В настоящее время бумагопластику широко используют в дизайне интерьеров, создании авангардной моды и других направлениях.

Рассмотрим некоторые виды из них:



****

****

****

**Домашнее задание:**

Выполнить любую работу в новом стиле.

 Выслать фотоработы на «WhatsApp» (89046947842) Лесникова Татьяна Алексеевна.

**Творческих вдохновений Вам и не забудьте по окончании работы навести порядок на своем рабочем месте!**