**План-конспект занятия**

**педагога дополнительного образования**

**Коровиной Дарьи Андреевны**

Объединение – Коллектив современного танца «Сапфир»

Программа - «Основы танца».

Группа – 01-24

Дата проведения: - 29.12.2022.

Время проведения: 13ч. 30 мин.

**Тема занятия:** «Постановка танца «Барбарики». Изучение элементов и движений танца».

**Цель занятия:** Развитие творческих способностей детей, восприятие и понимание основ классического танца, развитие исполнительских навыков у детей.

**Рекомендуемый комплекс упражнений**

Разучивание танцевальных комбинаций из танца «Барбарики».

# Танец «Барбарики» (для самостоятельного изучения движений)

**1 КУПЛЕТ**
Что такое доброта? – и.п. — о.с.; правую ногу на пятку, руки раскрыть “пожать плечами”, и.п.
Что это такое доброта? – то же с поворотом друг к другу в парах, и.п.
И увидеть нельзя, – полуприсед, закрыть глаза руками,
И нельзя потрогать — и.п., руки вытянуты вперед сжимание и разжимание кулачков, и.п.
Доброта – это когда, — притоп правой ногой, правую на пояс; то же с левой.
Доброта – это тогда, когда – то же с поворотом друг к другу в парах, руки на поясе.
Все друг другу друзья, — руки развести в стороны, обнимаются.
И летать все могут! – подпрыгнуть с поворотом к зрителям, руки раскрыты.

**ПРИПЕВ:**
Девочки и мальчики, — шаг левой, руки раскрыть, приставить правую ногу, руки и.п.
Сладкие, как карамельки,— то же.
А на них большие башмаки, — правую ногу на пятку, полу поворот к ноге руки раскрыты.
Это — Барбарики. – подпрыгнуть руки раскрыть.
Лёгкие, как мотыльки, — подскоки правым боком, руки как на беге.
А в глазах горят фонарики, — полу присед, руки “бинокль”.
А на них большие башмаки, — левую ногу на пятку, полу поворот руки к ноге руки раскрыты.
Это – Барбарики. — подпрыгнуть руки раскрыть.

**2 КУПЛЕТ**
Встал вам на ногу слон –1 ребенок имитирует “наступил” на ногу другому, 2-й — “поджимает” ногу, “ой!”, отпрыгивают друг от друга.
Значит, хочет подружиться он. – руки к ушам “большие уши” движение локтями вперед –назад – к зрителям, и.п.
Хочет научить вас – то же с поворотом кдруг другу.
Шевелить ушами. – то же к зрителям.
На нос села оса – полуприсед, руки к носу “буратино” к зрителям, и.п.
Значит, хочет познакомиться, — то же друг к другу, и.п.
И пощекотать, — то же к зрителям, и.п.
А вовсе не ужалить! – руки “крылья”

**ПРИПЕВ:** — движения повторяются

**3 КУПЛЕТ**
К нам на праздник доброты – дети парами на подскоках двигаются по кругу
Приходи и ты, и ты, и ты. – останавливаются и берутся за руки
Кто умеет летать, и кто не умеет. – идут в круг, руки поднимают вверх
А летать просто так – расходятся в большой круг.
Надо улыбнуться просто так – на подскоках парами возвращаются на свои места в две линии.
Чтобы звёзды достать,
Надо стать добрее – и.п. разводят руки, наклоняются к зрителям — улыбаются

**ПРИПЕВ:** — движения повторяются.

Ссылка на видео: <https://www.youtube.com/watch?v=x4VzwgrBhQ4>

**Домашнее задание**:

Повторение комбинаций из танца.

**Обратная связь:**

Фото самостоятельного выполнения задания отправлять на электронную почту metodistduz@mail.ru для педагога Коровиной Д.А.