**ПЛАН-КОНСПЕКТ**

**педагога дополнительного образования**

**Белоусова Александра Викторовича**

Объединение: «Шашки»

Программа: «Шашки»

Группа: 01-80

Дата проведения: 18.12.2023

Время проведения: 15.10

Тема: Тактика и техника шашечной игры. Значение техники игры в окончаниях.

**Цель занятия**:

1.Достижение высокой работоспособности.

**Задачи:**

1.Усовершенствовать тактические приемы игры в шашки.

Ход занятия:

**1.Подготовительная часть.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Описание | Дозировка | Методические указания |
| 1 | И.п. - Стойка ноги врозь, руки на пояс. 1- наклон головы вправо.2- и.п.3 - наклон головы влево.4- и.п. |  |  |
| 2 | И.п. - Стойка ноги врозь, руки за спину. 1- наклон головы вперед.2- и.п.3 - наклон головы назад.4- и.п. |  |  |
| 3 | И.п. - Стойка ноги врозь, руки на пояс. 1-4 круговые движения головой по часовой стрелке.5-8 - круговые движения головой против часовой стрелке |  |  |
| 4 | И.п. - Стойка ноги врозь, руки к плечам. 1-4–круговые движения руками вперед5-8 -круговые движения руками назад |  |  |
| 5 | И.п. – Стойка ноги врозь, руки на пояс.1- поворот туловища влево, руки в стороны2- и.п.3- поворот туловища вправо, руки в стороны4- и.п. |  |  |
| 6 | И.п. – Стойка ноги врозь, руки на пояс. 1- наклон туловища влево, правую руку вверх2- и.п.3- наклон туловища вправо, левую руку вверх |  |  |
| 7 | И.п. – Стойка ноги врозь, руки на пояс.круговые движения в тазобедренном суставе1-4 по часовой стрелке5-8 против часовой стрелке |  |  |
| 8 | И.п. – Стойка ноги врозь, руки на пояс.1-3-наклон вперед, коснуться руками пола4- и.п. |  |  |
| 9 | И.п. – Стойка ноги врозь, руки на коленях1-4- круговые движения в тазобедренном суставе согнутой ногой во внутрь5-8- круговые движения в тазобедренном суставе согнутой ногой во внешнюю сторону |  |  |
| 10 | И.п. - Стойка ноги врозь, руки на пояс.1 – выпад правой, руки вперед2 – и.п.3 – выпад левой, руки вверх4 – и.п. |  |  |
| 11 | И.п. - выпад вправо, руки на коленях1-4 – пружинистые покачивания5-8 – то же в другую сторону |  |  |
| 12 | И.п. – основная стойка, руки на пояс.1- прыжок вперед2 – прыжок назад3 – прыжок вправо4 – прыжок влево |  |  |

**2. Основная часть.**

**Тактика.**

**1.Постарайтесь провести в дамки больше шашек, чем ваш соперник.** В шашках преимущество у того, кто имеет больше дамок. Поэтому поставьте перед собой цель получить как можно больше дамок — это увеличит ваши шансы на победу.

Чтобы на практике реализовать этот совет, передвигайте шашки в ту зону доски, где у вашего соперника меньше шашек или его шашки более рассеяны и уязвимы.

**2.** **Не передвигайте последний ряд шашек как можно дольше.**

Соперник не сможет провести дамку, если последние клетки будут заняты вашими шашками, поэтому такая стратегия воспрепятствует ему добиться преимущества на ранних стадиях игры. А когда вы наконец-то начнете ходить последним рядом шашек, у вас появится больше вариантов ходов.

**3. Перемещайте шашки компактными группами и парами.** Две шашки «в тандеме» стоят рядом друг с другом по диагонали. Держите шашки достаточно близко друг к другу, чтобы одним ходом вы могли сделать тандем, усложнив сопернику взятие ваших шашек.

«Следуйте» за выдвинутой ранее шашкой, прежде чем ходить ею дальше, прикрывая ее.

**Техника игры.**

 **Жертвуйте шашки для получения преимущества.** Согласно правилу «обязательного удара», соперник должен взять вашу шашку, если у него есть такая возможность. Просчитывайте последствия своих ходов, представляя, какая позиция создастся на доске после взятия вашей шашки, и определяя тем самым, стоит ли ставить ее под удар.

* Если вы стараетесь провести шашку в дамки, а противник препятствует вам, вы можете пожертвовать менее важную шашку, убрав с пути мешающую вам шашку соперника.
* Если ваши шашки расположены по диагонали, передвинув вперед одну из них, вы заставите соперника побить ее, в результате чего его шашка попадет под удар. Но при этом следите, чтобы противник не смог побить несколько ваших шашек за один ход!

**Значение техники игры в окончаниях**

Считается, что партия переходит в окончание, когда на доске остается по пять—шесть шашек с каждой стороны.

В окончании любой ход имеет важное значение. Малейшая ошибка или неточность резко меняют результат партии. Главный принцип игры в окончаниях — максимальное стеснение сил противника. Очень большое значение имеет владение пространством доски, а дамка приобретает свою максимальную силу. Становятся очень опасными шашки противника, прорвавшиеся близко к дамочным полям. В этом случае главной задачей становится: задержать их, не пропустить в дамки.

Игра в окончаниях почти всегда носит тонкий и сложный характер. Ошибка, допущенная в окончании, часто бывает последней ошибкой в партии. Ведь в конце игры выявляется результат. Единственная гарантия правильной игры в окончаниях — это знание типовых построений и точный расчет возникающих на доске вариантов.

**3.Заключительная часть.**

Гибкость –это одно из пяти основных физических качеств человека. Она

характеризуется степенью подвижности звеньев опорно-двигательного аппарата

и способностью выполнять движения с большой амплитудой.

Гибкость –это одно из пяти основных физических качеств человека. Она

характеризуется степенью подвижности звеньев опорно-двигательного аппарата

и способностью выполнять движения с большой амплитудой.

Гибкость –это одно из пяти основных физических качеств человека. Она

характеризуется степенью подвижности звеньев опорно-двигательного аппарата

и способностью выполнять движения с большой амплитудой.



Комплекс упражнений для спины. Выполнять в последовательности слева направо. 2-3 круга.

**Домашнее задание.**

Отработка тактических и технических действий на практике. Сыграть 2 партии в шашки/шашки онлайн.

**Обратная связь:** фото и видео материал о выполнении домашнего задания присылать на почту metodistduz@mail.ru

Или в личный чат педагога.