**План-конспект**

**дистанционного занятия**

**педагога дополнительного образования**

**Лесниковой Татьяны Алексеевны**

**Дата проведения:** 21. 12. 2022

**Время проведения:** 13.00-14.30

**Объединение: «**Юный дизайнер»

**Программа:** «Юный дизайнер»

**Группа** № 02-32

**Тема:** «Изготовление изделия в технике «стринг-арт».

Цели занятия: Создание картин в технике «стринг-арт».

Задачи:

Обучающая: способствовать формированию и развитию умений и навыков по забиванию гвоздей;

Развивающая: развивать двигательную сноровку, соразмерность движений (наносить удары молотком по головке гвоздя), расширять и углублять социальную компетенцию учащихся.

Воспитательная: способствовать формированию и развитию трудовых и коммуникативных качеств личности.

Оборудование:

* + ножницы, молотки;
	+ материалы (фанера нитки, гвозди).

 Словарная работа: «стринг-арт», молоток, гвоздь, головка-шляпка, стержень, остриё.

**ПРИМЕРНОЕ ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЯ**

- Сегодня мы продолжим выполнять простые элементы техники «стринг-арт»

- Скажите кто –то из вас умеет заколачивать гвозди?

- А вы знаете, как появился первый гвоздь?
- Когда-то вместо гвоздя пользовались шипами кустов и деревьев, щепочками, рыбьими костями и заостренными костями животных.
Как только человек стал выплавлять металл, он научился лить и ковать гвозди. Металлические гвозди вытеснили костяные и деревянные постепенно, потому что они очень дорого стоили. Однажды воины древнего мира должны были спешно оставить крепость. Перед этим они аккуратно сложили в ящики и закопали семь тонн гвоздей, чтобы не достались противнику. Тайный склад случайно нашли уже в наше время.

-Гвозди по размеру бывают самые разные от маленького до самого большого.

- Давайте его рассмотрим. Гвоздь состоит из одной детали он литой. Он состоит из**головки-шляпки, стержня, острия**.

- Есть определенные правила, как забить гвоздь

**Правила забивания гвоздя**

1. Закрепить заготовку
2. Гвоздь держать вертикально шляпкой вверх (покажи это как)
3. Гвоздь держать большим и указательным пальцами левой руки и наносить молотком по головке гвоздя несильные удары. (покажите как держать)
4. После того как гвоздь надежно вошел  в древесину левую руку убирают и наносят более сильные удары.
5. Крепко держать гвоздь двумя пальцами
6. Молоток держать так, чтобы рука была на расстоянии 2-3 см конца рукоятки.





**Инструктаж по ТБ:**

1. На рабочем месте должны находиться лишь те инструменты и материалы, которые необходимы для работы.
2. Можно использовать лишь исправные инструменты. Боек молотка не должен иметь сколов, трещин, других неровностей, а ручка должна быть крепко закреплена в его корпусе с помощью клина.
3. Гвозди должны быть размещены в коробках, а инструменты – в укладках.
4. При забивании гвоздя его следует держать под головкой двумя пальцами.
5. В начале забивания гвоздя удары молотком должны выполняться с незначительным усилием, а потом – с большим.

**Физкультминутка.**

Когда у вас появится усталость от работы, предлагаю вам немного отвлечься и выполнить интересную физкультминутку для рук.

1, 2, 3 – выросли цветы,
К солнцу потянулись высоко,
Стало им приятно и тепло.
Ветерок пролетел,
Стебелёчки покачал –
Вправо качнулись – низко пригнулись,
Влево качнулись – низко пригнулись.
Ветерок, улетай, ты цветочки не ломай!
Пусть они цветут, растут –
И нам радость принесут!

**Домашнее задание:**

 Выслать фотоэтапа работы на «WhatsApp» (89046947842) Лесникова Татьяна Алексеевна.

**Творческих вдохновений Вам и не забудьте по окончании работы навести порядок на своем рабочем месте!**