**План-конспект**

**дистанционного занятия**

**педагога дополнительного образования**

**Пигасовой Ирины Вячеславовны**

**Дата проведения:**22.12.2022

**Время проведения:** 14.00-15.30, 15.40-17.20

**Объединение: «**Чудесная мастерская»

**Программа:** «Юный дизайнер»

**Группа** № 02-111, № 02-112

**Тема:** «Изготовление изделия в технике «стринг- арт».

**Цель:**

- формировать представление о способах плетения;

- познакомить учащихся с искусством «стринг- арт».;

- создать условия для формирования навыков выполнения узора в полосе из геометрического орнамента;

- развивать мыслительные, творческие способности, мышление, внимание;

- Развивать мелкую моторику; творческие способности, изобразительные навыки;

**Задачи:**

**-**изучить особенности техники «стринг- арт,

**-**закрепление и умение пользоваться инструментами при выполнении творческих работ.

**Материалы:** дощечка (пенопласт, картон), гвозди, эскиз, нитки для будущей работы, молоток.

**Ход занятия:**

Прежде чем приступить выполнять практическую часть работы, предлагаю вам ознакомиться с новым материалом. Сегодня мы узнаем, какие еще основы и нитки могут использоваться в данной технике

**Теория: Выбираем основу и нити для работы.**

**Основа для стринг-арта**

От сюжета и размера изображения зависит, на чем будет выполняться работа. Картины в технике стринг-арт делают на основах из:

* дерева;
* фанеры;
* картона;
* пенопласта.

В случае надобности основу можно покрасить в любой цвет или наклеить на нее лист цветной бумаги. Новичкам рекомендуется начинать с картона или пенопласта, поскольку в них намного легче вставлять гвозди, что важно для начала практики, особенно с детьми. К тому же, никто не запрещает экспериментировать с основаниями, например, можно использовать пробку.

**Гвозди для стринг-арта**

Для создания картин в технике изонить большое значение имеет качество этих составляющих. Гвозди со шляпками выбирают особенно тщательно, их длина должна быть в пределах 1-2 см. Важно, чтобы все они были изготовлены из прочного материала и выглядели одинаково, только так можно получить четкое изображение, которое будет радовать своей красотой долгое время.

**Нитки для стринг-арта**

Для создания картины можно использовать любые имеющиеся в наличии нитки. Рисунок создается путем постепенного их наматывания на заранее вбитые гвозди. Сила натяжения должна быть средней, если переусердствовать, то гвозди могут начать загибаться, а нитки порваться. При слабом натяжении нити будут путаться, делая рисунок нечетким. Техника стринг-арт создается с помощью таких ниток:

* швейных;
* полиамидных;
* вязальных;
* вышивальных;
* штопальных;
* пленочных;

**Основная часть**

**Задание:**

**1.**Подготовить толстый плотный картон или пенопласт под размеры выполненных эскизов. Выкрасить их в нужный цвет. После тщательной просушки необходимо перенести рисунок с эскиза на подготовленную поверхность. Для этого, мы используем изученный нами способ переноса рисунка. Обратную сторону листа (эскиза) интенсивно закрашиваем мягким простым карандашом. Далее прикладываем лицевой стороной рисунок на подготовленную основу и начинаем обводить. Рисунок должен отпечататься на подготовленной основе.



**2.**Самоконтроль по выполнению практической части «Подготовка поверхности»:

a)Продуманность хода работы. Подготовленная поверхность должна контрастировать с нитками;

б) Аккуратность исполнения;

в) Ровность и четкость линий при переносе рисунка.

Когда у вас появится усталость от работы, предлагаю вам немного отвлечься и выполнить интересную физкультминутку для расслабления глаз.



 **Домашнее задание:** выслать фотоготового эскиза

на «WhatsApp» (89202478292) Пигасова Ирина Вячеславовна

**Творческих вдохновений Вам и не забудьте по окончании работы навести порядок на своем рабочем месте!**