**План- конспект дистанционного**

**обучения педагога дополнительного образования Тартачной Г.В.**

Дата проведения: 20.12.22г

Время проведения: 16.50 и 18.30

Объединение: танцевальная студия "Леди-блюз"

Группа 02-25 и 02-26

Программа: "Мир танца".

Тема: "Азбука классического танца».

Цель: изучить с воспитанниками основные понятия классического танца.

Задачи:

- развивать гибкость и легкость;

- научить выполнять классические комбинации для укрепления и развития тела;

- вырабатывать ответственность и уважение к искусству.

Ход занятия.

Разминка.

Классический экзерсис.

Позы классического танца: croisée, effacée.

Demi-plié по V позиции в épaulement.

Battement tendu: с V позиции во всех направлениях; с опусканием пятки во II позиции.

Battementendu jeté из V позиции.

Rond de jambe par terre en dehors et en dedans.

.Battement relevé lent на 45º из I позиции во всех направлениях.

Relevé на полупальцы по V позиции с вытянутых ног и с demi-plié

Вращение на двух ногах в V позиции на полупальцах на одном месте (с поворотом головы в зеркало).

Pas de bourrée suivi по диагонали и в повороте.

Pas couru ( легкий бег) по I прямой позиции по диагонали вперед и назад.

**Домашнее задание**: выучить понятия классического экзерсиса.  
1.demi plie - (деми плие)-неполное «приседание».  
2.grand plie-(гранд плие)-глубокое, большое «приседание».  
3.relevé-(релеве)-«поднимание»,поднимание в стойку на носках с опусканием в ИП в любой позиции ног.  
4.battement tendu-(батман тандю)-«вытянутый» скользящее движение стопой в положение ноги на носок вперед, в сторону, назад с возвращением скользящим движением в ИП.  
5.battement tendu jeté-(батман тандю жете)«бросок»,взмах в положение книзу (25°, 45°) крестом.  
6.demi rond-(деми ронд)-неполный круг, полукруг (носком по полу, на 45ана 90° и выше).  
7.rond dejamb parterre-(ронд де жамб пар тер)-круг носком по полу круговое движение носком по полу.  
8.rond de jamb en l'air-(ронд де жамб ан леер)-круг ногой в воздухе,стойка на левой правая в сторону, круговое движение голенью наружу или внутрь.  
9.en dehors -(андеор)-круговое движение от себя, круговое движение наружу в тазобедренном или коленном суставе, а также повороты.10.en dedans-(андедан)-круговое движение к себе,круговое движение внутрь.  
11.sur le cou de pied-(сюр ле ку де пье)-положение ноги на щиколотке (в самом узком месте ноги),положение согнутой ноги на голеностопном суставе впереди или сзади.  
12.battement fondu-(батман фондю)-«мягкий», «тающий»,одновременное сгибание и разгибание ног в тазобедренном и коленном суставах.

**Обратная связь:**

Фото самостоятельного выполнения задания отправлять на электронную почту [metodistduz@mail.ru](mailto:metodistduz@mail.ru) для педагога Тартачной Г.В.