**Конспект занятия**

**педагога дополнительного образования**

**Семендяевой Анастасии Васильевны**

**Объединение:** «Спортивная песня»

Программа «Спортивная песня»

**Группа №** 02-49

**Дата проведения:** 14 февраля 2022 года

**Время проведения:** 15.00 – 16.40

**Тема занятия:** «Формирование чувства ансамбля»

**Цель:** развитие навыков ансамблевого пения и художественного вкуса, умений работы в коллективе и формирование навыков самоорганизации и творческой активности.

**Задачи**:

* формировать устойчивый интерес к тренировочному материалу;
* развивать специальные музыкальные способности;
* формировать исполнительские навыки, развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности;
* способствовать устойчивому желанию работать в коллективе;
* воспитывать умение бережно относиться к своему здоровью.

**Ход занятия**

Сегодня мы будем заниматься упражнениями, которые помогут нам научится петь. Мы продолжаем совершенствовать свое вокальное мастерство, чтобы потом порадовать правильным пением себя и других.

* 1. **Разминка**

Китайская дыхательная гимнастика. Способствует сосредоточению на своих ощущениях, развивает воображение, настраивает внимание, расслабляет мышцы, создает положительный настрой. Можно делать лежа, если позволяют условия.

- Вдох считается на счет раз, два, три.

- Выдох в два раза длиннее, т. е. 1.2.3.4.5.6.  Вдох и выдох происходят спокойно, не напрягаясь.

**«Пружинка»**

-вдох -  Представляем, что наше тело – пружина. Она растягивается до самого неба.

-выдох -  Пружина сжимается, как можно плотнее. При этом тело не движется, все происходит только в воображении.

**«Камень, облако»**

-вдох – тело превращается в легкое невесомое. облако,

-выдох – мы превращаемся в камень. Камень очень тяжелый, всей массой давит на пол.

**«Точка, Вселенная»**

-вдох – мы расплываемся по всей Вселенной, на сколько хватает воображения.

-выдох – тело «сжимается» в маленькую точку.

**«Кувшин»** наше тело – кувшин, он наполняется чистой прохладной водой, а выливается мутная вода.

-вдох – наполняется кувшин водой,

-выдох – вода выливается.

В конце гимнастики надуть воображаемо воздушный шарик, выдохнув в него весь запас воздуха.

**Упражнения для тренировки певческого дыхания**

**«Надуваем шарик»** Стоя прямо, спина прямая, брать короткий интенсивный вдох через нос, «в живот», Живот при этом должен выпячиваться вперед, как шарик. Выдох со звуком «с» длинный, на сколько хватает дыхания (почувствовать, как дыхание опирается на диафрагму).

**«Качаем животик»** Поработать мышцами живота, независимо от дыхания. Живот выпячивается, проваливается.

**«Стрельба звуками»** Без звука, с силой, проговаривать звуки П, Т, Ф, С. ПППП – ТТТТ – ФФФФ – СССС. Упражнение выполняется с ускорением. После эффективного выполнения упражнения «холодеет» горло.

**«Подними перышко»** Представьте, что над вами летает перышко. Подуть вверх, чтобы оно не упало.

**«Задуй свечу»** Представьте, рука – это свеча. Набрав воздух, нужно послать его так, чтобы задуть эту свечу.

**Артикуляционная разминка.**

Работа перед зеркалом.

- улыбнулись широко.

- произнося звуки «У – И», губы работают, как у сурдопереводчика(широко)

- упражнение «Лошадка» - цоканье языком.

- губы плотно сжаты, резко, не работая голосовыми связками открыть рот, чтобы получился хлопок.

- губы сопротивляются язычку.

- «Штробас» - открыть рот, расслабить голосовые связки, поскрипеть. Следить за тем, чтобы не переходить на голос (без музыки, в тишине)

Скороговорки пропеть. Сначала шепотом, затем пропеть, проговорить только губами, без звука.

**«Бык тупогуб, у быка бела губа была тупа».**

Далее выполняем упражнения, которые нам помогут вместе держать ритм любого произведения. Их нужно выполнять четко

1. НА ПО-ЛЯ-НЕ У РЕ-КИ/ О-ЧЕНЬ ЗЛЫ-Е КО-МА-РЫ,

Шагаем хлопаем

РАЗ, ДВА, НЕ ЗЕ-ВАЙ / ПО-СКО-РЕ-Е У-БЕ-ГАЙ.

Шагаем хлопаем

* 1. **Новая тема. «Формирование чувства ансамбля»**

А что такое ансамбль?

Ансамбль (с франц.) –вместе

* взаимная согласованность, стройное единство частей;
* художественная согласованность исполнения;
* группа исполнителей, выступающих как единый художественный коллектив.

В искусстве существует несколько видов ансамблей

**Архитектурный ансамбль** [**https://yandex.ru/video/touch/preview/13257298390093823854**](https://yandex.ru/video/touch/preview/13257298390093823854)–это единство пространственной композиции зданий, инженерных сооружений (мосты, набережные, площади и др.)

**Танцевальный ансамбль <https://m.youtube.com/watch?time_continue=3&v=58bEjXBtcRE&feature=emb_logo> -**это когда несколько участников исполняют вместе какой -то танец ещё он может называться хореографический

**Инструментальный ансамбл**ь <https://m.youtube.com/watch?v=QIVcvyctv-o&feature=emb_logo> -это когда несколько участников исполняют вместе какое то музыкальное произведение. Ансамбль скрипачей, барабанщиков, трубачей и др.

**Вокальный ансамбль** [**https://m.youtube.com/watch?v=9K5Tq4DEFAQ&feature=emb\_logo**](https://m.youtube.com/watch?v=9K5Tq4DEFAQ&feature=emb_logo)это когда несколько певцов исполняют вместе какую то песню и от количества человек в составе ансамбля он может называться по разному, например: 2 человека дуэт, когда 3 человека – трио, когда 4 человека – квартет и так далее.

До 12 человек–вокальная группа называется ансамбль, а вот если количество будет больше 12, то это уже хор.

Так вот в музыке существует несколько понятий вокальных ансамблей:

**Унисонный ансамбль**. Это когда вместе чисто интонируют одинаковую мелодию либо в распевании, либо в песне…

**Ритмический ансамбль**. Это когда исполняются в песне то длинные, то короткие звуки и исполнители должны успеть их спеть одинаково в один момент.

**Дикционной ансамбль.** Это когда одновременно проговаривается один и тот же текст. Это хорошо прослеживается в скороговорках.

**Динамический ансамбль.** Динамика – это громкость звучания. Т.е. нужно петь вместе с определённой силой звучания…громко, либо тихо…

* 1. **Заключительная часть. Домашнее задание.**

-повторять тексты разученных песен

- повторять упражнения на дыхание, дикцию.

Подготовить ответы на вопросы:

- что такое ансамбль?

- какие виды ансамблей бывают?

- какие смешанные виды ансамблей вы знаете? Не менее трех.

- принести новую скороговорку