**План – конспект открытого занятия.**

**Дата и время проведения:** 22 марта 2023 года, 15 ч. 10 мин.

**Место проведения:** ОУ№21

**Педагог дополнительного образования** Яричин Д. М.

**Тема: «**Роспись народных игрушек. Побелка. Работа с красками**».**

**Цель:** обучение особенностям техники дымковских узоров, отработка навыков росписи орнамента**.**

**Задачи:**

1.Познакомить детей с элементами росписи, характерными для народных промыслов.

2. Научить расписывать дымковскую игрушку, передавая характер народной росписи.

3. Воспитывать уважение к народным мастерам, желание самим изображать дымковские узоры.

**Материалы:**

Краски (гуашь, акварель), кисточки, листки бумаги А-4

**Ход занятия.**

**Вводная часть.**

Организационный момент.

1. Рассказ об истории дымковской игрушки (7 минут);

-Ребята, я предлагаю вам отправиться в государство «Дымково». Чем прославилась Дымковская слобода? Действительно, в Дымковской слободе издавна люди занимались лепкой игрушек из глины. Основана она еще при Иване 3, Великом князе Московском, который объединил русские земли вокруг Москвы. Слободчанам приходилось много работать, как и остальным жителям Руси, они занимались рыболовством, делали глиняные грузила для сетей и глиняные игрушки. Глиняные игрушки лепили и раскрашивали только женщины и дети. Главным образом это свистульки, которые использовали и старые и малые на местном празднике, называвшемся когда-то Свистопляской, а позже- Свистуньей. Свист был главной особенностью, главным развлечением этого праздника. Когда праздник кончался, глиняные расписные игрушки ставили на окна, между рамами.

А сейчас послушайте стихи о дымковских игрушках.

(Педагог читает стихотворения и показывает изображения дымковских персонажей)

Кони глиняные мчатся

На подставках, что есть сил.

И за хвост не удержаться,

Если гриву упустил.

Индя-индя-индючок,

Ты похож на сундучок,

Сундучок не простой,

Красный, белый, золотой.

Посмотри, как хороша

Эта девица- душа.

Щечки алые горят,

Удивительный наряд.

Сидит кокошник горделиво,

Барышня так красива.

2. Обсуждение выставочных работ. (10 минут)

На отдельном столе располагаются дымковские игрушки и фотографии с их изображением. Звучит фоновая народная музыка («коробейники»)

**Педагог:** Ребята, дымковскую игрушку нельзя спутать с другими народными игрушками благодаря ее колориту (цвету). Скажите, чем отличается она от других игрушек?

***(****Нежной белизной, по которому написан простой геометрический узор: кружочки, точки полоски.)*

**Педагог:** Какие краски используют мастера для росписи игрушек?

*(Яркие, праздничные.)*

**Педагог:** Они любят насыщенный цвет: красно-алый, малиновый, синий, золотисто-желтый, фиолетовый, особенно празднично сияющие на белом фоне игрушек.

А сейчас, я предлагаю рассмотреть фигурки птиц, зверей, людей, которые вы видите на нашей выставке, и вы ясно увидите, как мастер использует выразительные средства орнамента, чтобы рассказать о красоте оперения птиц, нарядной одежде барышень. Идёт обсуждение выставленных работ.

После этого ребята берут свои поделки, слепленные на прошлом занятии, и рассуждают, какие варианты раскраски этих фигурок можно применить.

**Основная часть.**

1.Побелка игрушек. Покрытие Белой краской. (10 минут)

2.Разукрашивние шаблонов. Учащиеся сначала пытаются повторить отдельные приёмы росписи, тренируются красками и подсобными материалами на бумаге. Затем пытаются разукрасить шаблон дымковской игрушки. (15 минут)

**Физкультурная разминка** (3 минуты):

-Наклоны головы вверх-вниз и влево-вправо, вращение головы в разные стороны.

-Потягивание, руки вверх.

-Работа пальцами рук (сжимаем - разжимаем кулачки)

-Вращение запястий рук в разные стороны.

-Повороты корпуса влево – вправо.

3.Раскрашивание работ, сделанных на предыдущих уроках по примеру шаблонов и приёмов орнамента. Используются краски (гуашь, акварель) (30 минут).

**Рефлективный этап.** (5 минут)

Обучающимся задаются вопросы: «Что нового они узнали на занятии?», «Чем узнаваема дымковская роспись?», «Какими приёмами орнамента дымковской игрушки вы овладели?», «Понравилось ли вам занятие?»

**Заключительная часть.** (10 минут).

1.Выставка всех работ обучающихся, обсуждение, что получилось и над чем стоит поработать ещё.

2. Подведение итогов занятия. Домашнее задание. Уборка рабочего места.