**ДЕПАРТАМЕНТ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ**

**АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЛИПЕЦКА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ГОРОДСКОЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «СПОРТИВНЫЙ»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | СОГЛАСОВАНО  Педагогическим советом  МБОУДО «ГДЮЦ «Спортивный»  (протокол от 26.05.2023 года № 5) | УТВЕРЖДЕНО  приказом директора  МБОУДО «ГДЮЦ «Спортивный»  от 15.08.2023 года № 188 у/д | | |  |  | | --- | --- | | СОГЛАСОВАНО  Педагогическим советом  МБОУДО «ГДЮЦ «Спортивный»  (протокол от 26.05.2023 года № 5) | УТВЕРЖДЕНО  приказом директора  МБОУДО «ГДЮЦ «Спортивный»  от 15.08.2023 года № 188 у/д | |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Модуль № 1**

**к дополнительной общеразвивающей программе**

**«Юный дизайнер»**

на 2023-2024 учебный год

Год обучения: **первый**

Возрастная категория обучающихся: **6-12лет**

Составитель программы:

Пигасова Ирина Вячеславовна,

педагог дополнительного образования

г. Липецк, 2023

**Рабочая программа**

**Модуль 1 «Начальный уровень»**

**Цель:** формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству в процессе изучения основ дизайна.

**Задачи:**

Обучающие:

-обучать основам теории и практики работы с живописными и графическими материалами;

-сформировать знания об истории развития изобразительного искусства;

-сформировать знания о видах и средствах изобразительной деятельности.

Развивающие:

- развить фантазию, воображение, изобретательность;

- развить художественный вкус и чувство стиля;

- развить умение ставить цель, выбирать средства и доводить до конечного результата;

Воспитательные:

-воспитать чувство красоты окружающего мира и умение передавать свое эмоциональное отношение к нему;

-способствовать воспитанию нравственно-эстетических и коммуникативных качеств личности.

**Планируемые результаты.** По окончанию освоения модуля 1 «Начальный уровень» обучающиеся должны знать:

- основные инструменты изобразительного искусства, возможности языка и выразительных средств изобразительного искусства;

- основы композиции, цветоведения;

-основные приемы изученных техник.

Должны уметь:

- пользоваться художественными материалами и инструментами;

-сознательно выбирать расположение листа в зависимости от содержания, составлять композицию;

- передавать фактуру, декорировать, создавать несложные орнаменты;

- передавать в рисунках красоту окружающего мира, выражать свои чувства и эмоции с помощью линий и цвета;

- активизировать жизненную наблюдательность и фантазию, выполняя задания, передавать в рисунках свое отношение к изображаемому.

**Содержание модуля 1**

**Теория: 21 часа**

1. Что такое дизайн? Понятиями «дизайн», «художник - дизайнер». Правила техники безопасности на рабочем месте – 2 часа.

2. История плетения. Техники плетения. Иллюстрационный материал. Виды плетения. Виды загибок – 2 час.

3. История декупажа. Методы работы в технике «декупаж». Виды современного декупажа и практика их использования. Работа с темной и светлой поверхностью – 2 час.

3. Знакомство с инструментами для вязания. Основные элементы вязания крючком. Чтение схем – 2 час.

4. Что такое топиарий. История топиария. Виды и стили – 2 час.

5. История возникновения мозаики.Методы работы в технике «Мозаика**».** Виды и стили мозаики – 2 часа.

6. История появления вышивки, необходимые материалы и инструменты. Виды вышивок, их использование. Композиция, цветовой круг, орнамент. Выбор канвы для вышивки крестом – 2 часа.

7. Что такое батик. Оснащение и материалы, применяемые в росписи. Основы композиции. Основы цветоведения. Основные виды росписи по ткани – 2 час.

8. Экскурсия в выставочный зал. Проведение выставки работ обучающихся – 4 часа.

9. Промежуточная аттестация. Тестирование – 1 часа.

**Практика: 127 час.**

1.Плетение из газетных трубочек – 16 часов.

Плетение корзины для мелочей, кашпо для растений, карандашницы на выбор учащихся. Покрытие изделия в цвете. Сушка.

2. Декупаж – 6 часов.

Оформление личного дневника в технике «декупаж». Оформление плетеных изделий из газетных трубочек в технике «декупаж».

3. Вязание крючком – 18 часов.

«Ажурное вязание». Изготовление изделия. ажурным вязанием - салфетка, прихватка т.д., на выбор обучающихся.

4. Топиарий – 18 час.

Изготовление дерева счастья из кофейных зерен, лент, бумаги, текстиля на выбор учащихся.

5. Мозаика – 8 часов.

Изготовление мозаики из различных материалов. Работа в цвете.

6. Вышивание – 16 часов.

Изготовление картины вышитой крестом. Оформление работы в рамку изученными техниками (плетение из газетных трубочек, декупаж, мозаика)

7. Батик – 44 часа.

Выполнение картины в технике холодный батик.

8. Промежуточная аттестация. Контрольные испытания – 1 час.

**Календарно–тематическое планирование Модуля 1**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата проведения | Тема занятий | Кол-во часов | | |
| Всего | Теория | Практика |
| **148** | **21** | **127** |
|  | 05.09.2023 | Что такое дизайн? Понятиями «дизайн», «художник - дизайнер». Правила техники безопасности на рабочем месте. | 2 | 2 |  |
|  | 07.09.2023 | История плетения. Техники плетения. Иллюстрационный материал. Виды плетения. Виды загибок | 2 | 2 |  |
|  | 12.09.2023 | Плетение из газетных трубочек. Плетение корзины для мелочей | 2 |  | 2 |
|  | 14.09.2023 | Плетение из газетных трубочек. Кашпо для растений | 2 |  | 2 |
|  | 19.09.2023 | Плетение из газетных трубочек. Кашпо для растений | 2 |  | 2 |
|  | 21.09.2023 | Плетение из газетных трубочек. Карандашницы на выбор учащихся | 2 |  | 2 |
|  | 26.09.2023 | Плетение из газетных трубочек. Карандашницы на выбор учащихся | 2 |  | 2 |
|  | 28.09.2023 | Плетение из газетных трубочек. Покрытие изделия в цвете. Сушка. | 2 |  | 2 |
|  | 03.10.2023 | Плетение из газетных трубочек. Покрытие изделия в цвете. Сушка. | 2 |  | 2 |
|  | 05.10.2023 | Плетение из газетных трубочек. Покрытие изделия в цвете. Сушка. | 2 |  | 2 |
|  | 10.10.2023 | История декупажа. Техника «декупаж». Виды современного декупажа и практика их использования. | 2 | 2 |  |
|  | 12.10.2023 | Декупаж. Оформление личного дневника в технике «декупаж» | 2 |  | 2 |
|  | 17.10.2023 | Декупаж. Оформление личного дневника в технике «декупаж» | 2 |  | 2 |
|  | 19.10.2023 | Декупаж. Оформление плетеных изделий из газетных трубочек в технике «декупаж» | 2 |  | 2 |
|  | 24.10.2023 | Знакомство с инструментами для вязания. Основные элементы вязания крючком. Чтение схем | 2 | 2 |  |
|  | 26.10.2023 | Вязание крючком. «Ажурное вязание». Изготовление изделия | 2 |  | 2 |
|  | 31.10.2023 | Вязание крючком. «Ажурное вязание». Изготовление изделия | 2 |  | 2 |
|  | 02.11.2023 | Вязание крючком. «Ажурное вязание» Изготовление изделия | 2 |  | 2 |
|  | 07.11.2023 | Вязание крючком. «Ажурное вязание». Изготовление изделия | 2 |  | 2 |
|  | 09.11.2023 | Вязание крючком. «Ажурное вязание». Изготовление изделия | 2 |  | 2 |
|  | 14.11.2023 | Вязание крючком. «Ажурное вязание». Изготовление изделия | 2 |  | 2 |
|  | 16.11.2023 | Вязание крючком. «Ажурное вязание». Изготовление изделия | 2 |  | 2 |
|  | 21.11.2023 | Вязание крючком. «Ажурное вязание». Изготовление изделия. | 2 |  | 2 |
|  | 23.11.2023 | Вязание крючком. «Ажурное вязание». Изготовление изделия. | 2 |  | 2 |
|  | 28.11.2023 | Что такое топиарий? История топиария. Виды и стили | 2 | 2 |  |
|  | 30.11.2023 | Топиарий. Изготовление дерева счастья из кофейных зерен, лент, бумаги, текстиля на выбор обучающихся | 2 |  | 2 |
|  | 05.12.2023 | Топиарий. Изготовление дерева счастья из кофейных зерен, лент, бумаги, текстиля на выбор обучающихся | 2 |  | 2 |
|  | 07.12.2023 | Топиарий. Изготовление дерева счастья из кофейных зерен, лент, бумаги, текстиля на выбор обучающихся | 2 |  | 2 |
|  | 12.12.2023 | Топиарий. Изготовление дерева счастья из кофейных зерен, лент, бумаги, текстиля на выбор обучающихся | 2 |  | 2 |
|  | 14.12.2023 | Топиарий. Изготовление дерева счастья из кофейных зерен, лент, бумаги, текстиля на выбор обучающихся | 2 |  | 2 |
|  | 19.12.2023 | Топиарий. Изготовление дерева счастья из кофейных зерен, лент, бумаги, текстиля на выбор обучающихся | 2 |  | 2 |
|  | 21.12.2023 | Топиарий. Изготовление дерева счастья из кофейных зерен, лент, бумаги, текстиля на выбор обучающихся | 2 |  | 2 |
|  | 26.12.2023 | Топиарий. Изготовление дерева счастья из кофейных зерен, лент, бумаги, текстиля на выбор | 2 |  | 2 |
|  | 28.12.2023 | Топиарий. Изготовление дерева счастья из кофейных зерен, лент, бумаги, текстиля на выбор | 2 |  | 2 |
|  | 09.01.2024 | История возникновения мозаики.Методы работы в технике «Мозаика**».** Виды и стили мозаики. | 2 | 2 |  |
|  | 11.01.2024 | Мозаика. Изготовление мозаики из различных материалов. Работа в цвете | 2 |  | 2 |
|  | 16.01.2024 | Мозаика. Изготовление мозаики из различных материалов. Работа в цвете | 2 |  | 2 |
|  | 18.01.2024 | Мозаика. Изготовление мозаики из различных материалов. Работа в цвете | 2 |  | 2 |
|  | 23.01.2024 | Мозаика. Изготовление мозаики из различных материалов. Работа в цвете | 2 |  | 2 |
|  | 25.01.2024 | История появления вышивки. Виды вышивок, их использование. Композиция, цветовой круг, орнамент. Выбор канвы для вышивки крестом | 2 | 2 |  |
|  | 30.01.2024 | Вышивание Изготовление картины с использованием вышивки крестом | 2 |  | 2 |
|  | 01.02.2024 | Вышивание Изготовление картины с использованием вышивки крестом | 2 |  | 2 |
|  | 06.02.2024 | Вышивание Изготовление картины с использованием вышивки крестом | 2 |  | 2 |
|  | 08.02.2024 | Вышивание Изготовление картины с использованием вышивки крестом | 2 |  | 2 |
|  | 13.02.2024 | Вышивание. Оформление работы в рамку изученными техниками (плетение из газетных трубочек, декупаж, мозаика) | 2 |  | 2 |
|  | 15.02.2024 | Вышивание. Оформление работы в рамку изученными техниками (плетение из газетных трубочек, декупаж, мозаика) | 2 |  | 2 |
|  | 20.02.2024 | Вышивание. Оформление работы в рамку изученными техниками (плетение из газетных трубочек, декупаж, мозаика) | 2 |  | 2 |
|  | 22.02.2024 | Что такое батик? Оснащение и материалы, применяемые в росписи. Основы композиции. Основы цветоведения. Основные виды росписи по ткани | 2 | 2 |  |
|  | 27.02.2024 | Батик. Выполнение работы в технике холодный батик | 2 |  | 2 |
|  | 29.02.2024 | Батик. Выполнение работы в технике холодный батик | 2 |  | 2 |
|  | 05.03.2024 | Батик. Выполнение работы в технике холодный батик | 2 |  | 2 |
|  | 07.03.2024 | Батик. Выполнение работы в технике холодный батик | 2 |  | 2 |
|  | 12.03.2024 | Батик. Выполнение работы в технике холодный батик | 2 |  | 2 |
|  | 14.03.2024 | Батик. Выполнение работы в технике холодный батик | 2 |  | 2 |
|  | 19.03.2024 | Батик. Выполнение работы в технике холодный батик | 2 |  | 2 |
|  | 21.03.2024 | Батик. Выполнение работы в технике холодный батик | 2 |  | 2 |
|  | 26.03.2024 | Батик. Выполнение работы в технике холодный батик | 2 |  | 2 |
|  | 28.03.2024 | Батик. Выполнение работы в технике холодный батик | 2 |  | 2 |
|  | 02.04.2024 | Батик. Выполнение работы в технике холодный батик | 2 |  | 2 |
|  | 04.04.2024 | Батик. Выполнение работы в технике холодный батик | 2 |  | 2 |
|  | 09.04.2024 | Батик. Выполнение работы в технике холодный батик | 2 |  | 2 |
|  | 11.04.2024 | Батик. Выполнение работы в технике холодный батик | 2 |  | 2 |
|  | 16.04.2024 | Батик. Выполнение работы в технике холодный батик | 2 |  | 2 |
|  | 18.04.2024 | Батик. Выполнение работы в технике холодный батик | 2 |  | 2 |
|  | 23.04.2024 | Батик. Выполнение работы в технике холодный батик | 2 |  | 2 |
|  | 25.04.2024 | Батик. Выполнение работы в технике холодный батик | 2 |  | 2 |
|  | 02.05.2024 | Батик. Выполнение работы в технике холодный батик | 2 |  | 2 |
|  | 07.05.2024 | Батик. Выполнение работы в технике холодный батик | 2 |  | 2 |
|  | 14.05.2024 | Батик. Выполнение работы в технике холодный батик | 2 |  | 2 |
|  | 16.05.2024 | Экскурсия в выставочный зал | 2 | 2 |  |
|  | 21.05.2024 | Проведение выставки работ учащихся | 2 | 2 |  |
|  | 23.05.2024 | Промежуточная аттестация. Тестирование, контрольные испытания | 2 | 1 | 1 |
|  | 28.05.2024 | Батик. Выполнение работы в технике холодный батик | 2 |  | 2 |
|  | 30.05.2024 | Вышивание. Оформление работы в рамку изученными техниками (плетение из газетных трубочек, декупаж, мозаика) | 2 |  | 2 |

**Оценочные материалы к Модулю 1**

**I-я часть (тестирование)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Вопрос | Варианты ответов | Правильный ответ |
|  | Художник – дизайнер создает? | а) интерьер помещений  б) модели одежды  в) ароматы | а, б |
|  | Родина скрапбукинга? | а) Россия  б) Англия  в) Испания | б |
|  | Известные пейзажи Ивана Шишкина | а) «Утро в сосновом лесу»  б) «Рожь»  в) «Утро стрелецкой казни» | а,б |
|  | Чем можно декорировать предметы быта? | а) бусами  б) ракушками  в) пуговицам | а, б, в |
|  | Известные картины И. Левитана | а) «Осень»  б) «Над вечным покоем»  в) «Неизвестная» | а, б |
|  | Родина батика? | а) Индонезия  б) Россия  в) Турция | а |
| 7. | Известные художественные музеи России | а) Третьяковская галерея  б) Русский музей  в) Прадо | а, б |
| 8. | Что такое бумажная пластика? | а) оригами  б) квиллинг  в) скрапбукинг | а |
| 9. | Что используется в горячем батике? | а) воск  б) шерсть  в) соль | а |
| 10. | Что такое изобразительное искусство? | а) скульптура  б) живопись  в) батик | а, б |

**II-я часть (контрольные испытания)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание контрольных упражнений | Результат |
|  | Выполнение итоговой работы.  Время выполнения -45 мин. | Отлично -100%  Хорошо – не менее 80%  Удовлетворительно от 50% до 80% |

**Методические материалы**

Применяемые **методы и формы** работы с обучающимися:

Образовательные методы:

­ словесный (рассказ, объяснение, лекция, беседа, анализ и др.);

- игровой метод (пальчиковые игры, физкультминутки, игровые задания)

- наглядный (рассматривание готовых изделий, иллюстраций, схем);

-словесный (беседа, пояснение, рассказ педагога, указание);

-практический (моделирование, экспериментирование, самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов);

-проблемно – поисковый (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);

-метод практических упражнений (взаимодействие педагога и ребенка в едином творческом процессе);

-мотивационный (убеждение, поощрение);

­ метод контроля: самоконтроль, контроль успеваемости и качества усвоения программы, динамики показателей;

­ метод самореализации через участие в выставках.

**Методы организации занятий:**

­ фронтальный;

­ групповой;

­ индивидуальный

**Педагогический контроль.**

Педагогический контрольосуществляется для проверки и оценки уровня предусмотренных программой теоретических знаний, приобретенных навыков и умений, качества выполнения практических работ.

**Подходы к образовательному процессу основаны на педагогических принципах обучения и воспитания.**

1. Принцип добровольности (зачисление ребёнка в группу возможно только по его желанию).

2. Принцип адекватности (учёт возрастных особенностей детей и связанное с этим формирование разновозрастных и разноуровневых учебных групп обучающихся).

3. Принцип системности и последовательности в освоении знаний и умений.

4. Принцип доступности (весь предлагаемый материал должен быть доступен пониманию ребёнка).

5. Принцип обратной связи (педагога интересуют впечатления детей от занятия).

6. Принцип ориентации на успех.

7. Принцип взаимоуважения.

8. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания (индивидуальный подход, система поощрений, опора на семью).

9. Принцип связи обучения с жизнью.

10. Принцип сознательности, творческой активности и самостоятельности учащихся.

11. Принцип научности содержания и методов образовательного процесса.

12. Принцип опоры на интерес (все занятия интересны ребёнку).

**Словарь терминов**

1. Оригами - вид [декоративно-прикладного искусства](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE-%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE); древнее искусство складывания фигурок из [бумаги](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D0%B0).

2.Пейп-арт – это техника декорирования разнообразных предметов с помощью обычных бумажных салфеток.

3. Изонить - графическая техника, получение изображения нитками на картоне или другом твёрдом основании. Нитяную графику также иногда называют изографика или вышивка по картону. В качестве основания иногда используется также бархат (бархатная бумага) или плотная бумага. Нитки могут быть обычные швейные, шерстяные другие. Также можно использовать цветные шёлковые нитки.

4. Стринг-арт заключается в рисовании нитями — натягиваемые на гвоздики на доске, нити образуют картину. «String» с английского языка переводится как «струна» или «верёвка», ещё этот необычный вид рукоделия называют «изонить»: от «изображение» + «нить».

5. Батик -ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов.

**Организационно-педагогические условия.**

**Материально-техническое обеспечение.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Средства обучения** | **Кол-во единиц на группу** | **Степень использования в %** |
| Кисти | 12шт. | 100% |
| гуашь | 2шт. | 100% |
| ножницы | 3шт. | 100% |
| баночки для воды | 12шт. | 100% |
| клей пва | 2шт. | 100% |
| подрамник | 12шт. | 100% |
| картон | 5шт. | 100% |
| фломастеры | 2шт. | 100% |
| кнопки | 2шт. | 100% |
| иголки | 1наб. | 100% |
| ткань | 2м | 100% |
| нитки |  | 100% |
| воск (свеча) | 5шт. | 100% |

**Кадровое обеспечение.** Руководитель обьединения – Пигасова Ирина Вячеславовна. Образование высшее. Окончила Липецкий государственный педагогический университет, художестенно- графический факультет по специальности художник декоративно- прикладного искусства в 2011 году. Педагогический стаж 11 лет.

**Список литературы**:

1. Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества (место игры в интеллектуальном развитии дошкольника). Мет. рек. для воспитателей ДОУ и родителей.–М., ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.–128 с.

2. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошк. Учреждений –М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2003.–160 с.

3.Игрушки из бумаги.–СПб, 1997.–318 с.

4.Давыдова Ю. Роспись по шелку: платки, панно, палантины в технике «батик»/Ю. Давыдова. – Изд. 2-е – Ростон н/Д: Феникс, 2006.–220 с.

5.Гильман Р.А. Художественная роспись тканей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений.–М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2004.–160 с.

6.ДжоунсФиона. Фантазии из бумаги/Пер. с англ.–М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА.–80 с.

7.Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству: Пособие для педагогов дошк. учреждений.–М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.– 224 с.

8. Синеглазова М.О. Батик.–М.:Изд. Дом МСП, 2004.–96 с.

9. Синеглазова М.А. Распишем ткань сами.-М: Профиздат, 2000.–96 с.

10.Искусство батика. Внешсигма, 2000. — 89 с.: ил. — (Энциклопедия художника).

11.Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. Ч. 1. Основы рисунка. – Обнинск: Титул, 1996.–96 с.

12.Саутан М. Расписываем цветы по шелку/Пер. с англ.–М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2008.–80 с.

13.Соленое тесто. Большая книга поделок/М.: Изд-во Эксмо, 2004.–224 с.