**ДЕПАРТАМЕНТ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ**

**АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЛИПЕЦКА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**

**УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ГОРОДСКОЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «СПОРТИВНЫЙ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО Педагогическим советомМБОУДО «ГДЮЦ «Спортивный»(протокол от 27.05.2024 года № 5) | УТВЕРЖДЕНО приказом директора МБОУДО «ГДЮЦ «Спортивный»от 13.08.2024 года № 185 у/д  |

 | УТВЕРЖДЕНО приказом И. о. директора МБОУДО «ГДЮЦ «Спортивный»от 10.07.2020 № 42/1 у/д  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Модуль № 1**

**к дополнительной общеразвивающей программе**

**«Юный дизайнер»**

**художественной направленности**

на 2024-2025 учебный год

Год обучения: первый

Возрастная категория обучающихся: 6-12 лет

Автор составитель:

Шушунова Ольга Николаевна,

 педагог дополнительного образования

г. Липецк, 2024

**Рабочая программа**

**Модуль 1 «Начальный уровень»**

**Цель:** формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству в процессе изучения основ дизайна.

**Задачи:**

Обучающие:

-обучать основам теории и практики работы с живописными и графическими материалами;

-сформировать знания об истории развития изобразительного искусства;

-сформировать знания о видах и средствах изобразительной деятельности.

Развивающие:

- развить фантазию, воображение, изобретательность;

- развить художественный вкус и чувство стиля;

- развить умение ставить цель, выбирать средства и доводить до конечного результата;

Воспитательные:

- воспитать чувство красоты окружающего мира и умение передавать свое эмоциональное отношение к нему;

-способствовать воспитанию нравственно-эстетических и коммуникативных качеств личности.

**Планируемые результаты.**По окончанию освоения модуля 1 «Начальный уровень» обучающиеся должны знать:

- основные инструменты изобразительного искусства, возможности языка и выразительных средств изобразительного искусства;

- основы композиции, цветоведения;

-основные приемы изученных техник.

Должны уметь:

- пользоваться художественными материалами и инструментами;

-сознательно выбирать расположение листа в зависимости от содержания, составлять композицию;

- передавать фактуру, декорировать, создавать несложные орнаменты;

- передавать в рисунках красоту окружающего мира, выражать свои чувства и эмоции с помощью линий и цвета;

- активизировать жизненную наблюдательность и фантазию, выполняя задания, передавать в рисунках свое отношение к изображаемому.

**Содержание модуля 1**

**Теория: 17 час.**

1. Что такое дизайн? Понятиями «дизайн», «художник - дизайнер». Правила техники безопасности на рабочем месте – 2 часа.

2. История плетения. Техники плетения. Иллюстрационный материал. Виды плетения. Виды загибок – 2 час.

3. История декупажа. Методы работы в технике «декупаж». Виды современного декупажа и практика их использования. Работа с темной и светлой поверхностью – 2 час.

3. Знакомство с инструментами для вязания. Основные элементы вязания крючком. Чтение схем – 2 час.

4. Что такое топиарий. История топиария. Виды и стили – 2 час.

5. История возникновения мозаики.Методы работы в технике «Мозаика**».** Виды и стили мозаики – 2 часа.

6. История появления вышивки, необходимые материалы и инструменты. Виды вышивок, их использование. Композиция, цветовой круг, орнамент. Выбор канвы для вышивки крестом – 2 часа.

7. Что такое батик. Оснащение и материалы, применяемые в росписи. Основы композиции. Основы цветоведения. Основные виды росписи по ткани – 2 час.

8. Экскурсия в выставочный зал. Проведение выставки работ обучающихся – 4 часа.

9. Промежуточная аттестация. Тестирование – 1 часа.

**Практика: 113 часов**

1.Плетение из газетных трубочек – 16 часов.

Плетение корзины для мелочей, кашпо для растений, карандашницы на выбор учащихся. Покрытие изделия в цвете. Сушка.

2. Декупаж – 4 часа.

Оформление личного дневника в технике «декупаж». Оформление плетеных изделий из газетных трубочек в технике «декупаж».

3. Вязание крючком – 18 часов.

«Ажурное вязание». Изготовление изделия. ажурным вязанием - салфетка, прихватка т.д., на выбор обучающихся.

4. Топиарий – 18 час.

Изготовление дерева счастья из кофейных зерен, лент, бумаги, текстиля на выбор учащихся.

5. Мозаика – 8 часов.

Изготовление мозаики из различных материалов. Работа в цвете.

6. Вышивание – 14 часов.

Изготовление картины вышитой крестом. Оформление работы в рамку изученными техниками (плетение из газетных трубочек, декупаж, мозаика)

7. Батик – 34 часа.

Выполнение картины в технике холодный батик.

8. Промежуточная аттестация. Контрольные испытания – 1 час.

**Календарно–тематическое планирование Модуля 1**

 ср, пт

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п |  | Тема занятий | Кол-во часов |
| Дата проведения занятий | Всего | Теория | Практика |
|  | 130 | 17 | 113 |
|  | 02.10.24 | Что такое дизайн? Понятиями «дизайн», «художник - дизайнер». Правила техники безопасности на рабочем месте.  | 2 | 2 |  |
|  | 04.10.24 | История плетения. Техники плетения. Иллюстрационный материал. Виды плетения. Виды загибок | 2 | 2 |  |
|  | 09.10.24 | Плетение из газетных трубочек. Плетение корзины для мелочей | 2 |  | 2 |
|  | 11.10.24 | Плетение из газетных трубочек. Кашпо для растений | 2 |  | 2 |
|  | 16.10.24 | Плетение из газетных трубочек. Кашпо для растений | 2 |  | 2 |
|  | 18.10.24 | Плетение из газетных трубочек. Карандашницы на выбор учащихся | 2 |  | 2 |
|  | 23.10.24 | Плетение из газетных трубочек. Карандашницы на выбор учащихся | 2 |  | 2 |
|  | 25.10.25 | Плетение из газетных трубочек. Покрытие изделия в цвете. Сушка. | 2 |  | 2 |
|  | 30.10.24 | Плетение из газетных трубочек. Покрытие изделия в цвете. Сушка. | 2 |  | 2 |
|  | 01.11.24 | Плетение из газетных трубочек. Покрытие изделия в цвете. Сушка. | 2 |  | 2 |
|  | 06.11.24 | История декупажа. Техника «декупаж». Виды современного декупажа и практика их использования. | 2 | 2 |  |
|  | 08.11.24 | Декупаж. Оформление личного дневника в технике «декупаж» | 2 |  | 2 |
|  | 13.11.24 | Декупаж. Оформление личного дневника в технике «декупаж» | 2 |  | 2 |
|  | 15.11.24 | Декупаж. Оформление плетеных изделий из газетных трубочек в технике «декупаж» | 2 |  | 2 |
|  | 20.11.24 | Знакомство с инструментами для вязания. Основные элементы вязания крючком. Чтение схем | 2 | 2 |  |
|  | 22.11.24 | Вязание крючком. «Ажурное вязание». Изготовление изделия | 2 |  | 2 |
|  | 27.11.24 | Вязание крючком. «Ажурное вязание». Изготовление изделия | 2 |  | 2 |
|  | 29.11.24 | Вязание крючком. «Ажурное вязание» Изготовление изделия | 2 |  | 2 |
|  | 04.12.24 | Вязание крючком. «Ажурное вязание». Изготовление изделия | 2 |  | 2 |
|  | 06.12.24 | Вязание крючком. «Ажурное вязание». Изготовление изделия | 2 |  | 2 |
|  | 11.12.24 | Вязание крючком. «Ажурное вязание». Изготовление изделия | 2 |  | 2 |
|  | 13.12.24 | Вязание крючком. «Ажурное вязание». Изготовление изделия | 2 |  | 2 |
|  | 18.12.24 | Вязание крючком. «Ажурное вязание». Изготовление изделия. | 2 |  | 2 |
|  | 20.12.24 | Вязание крючком. «Ажурное вязание». Изготовление изделия. | 2 |  | 2 |
|  | 25.12.24 | Что такое топиарий? История топиария. Виды и стили | 2 | 2 |  |
|  | 27.12.24 | Топиарий. Изготовление дерева счастья из кофейных зерен, лент, бумаги, текстиля на выбор обучающихся | 2 |  | 2 |
|  | 10.01.25 | Топиарий. Изготовление дерева счастья из кофейных зерен, лент, бумаги, текстиля на выбор обучающихся | 2 |  | 2 |
|  | 15.01.25 | Топиарий. Изготовление дерева счастья из кофейных зерен, лент, бумаги, текстиля на выбор обучающихся | 2 |  | 2 |
|  | 17.01.25 | Топиарий. Изготовление дерева счастья из кофейных зерен, лент, бумаги, текстиля на выбор обучающихся | 2 |  | 2 |
|  | 22.01.25 | Топиарий. Изготовление дерева счастья из кофейных зерен, лент, бумаги, текстиля на выбор обучающихся | 2 |  | 2 |
|  | 24.01.25 | Топиарий. Изготовление дерева счастья из кофейных зерен, лент, бумаги, текстиля на выбор обучающихся | 2 |  | 2 |
|  | 29.01.25 | Топиарий. Изготовление дерева счастья из кофейных зерен, лент, бумаги, текстиля на выбор обучающихся | 2 |  | 2 |
|  | 31.01.25 | Топиарий. Изготовление дерева счастья из кофейных зерен, лент, бумаги, текстиля на выбор  | 2 |  | 2 |
|  | 05.02.25 | Топиарий. Изготовление дерева счастья из кофейных зерен, лент, бумаги, текстиля на выбор | 2 |  | 2 |
|  | 07.02.25 | История возникновения мозаики.Методы работы в технике «Мозаика**».** Виды и стили мозаики. | 2 | 2 |  |
|  | 12.02.25 | Мозаика. Изготовление мозаики из различных материалов. Работа в цвете | 2 |  | 2 |
|  | 14.02.25 | Мозаика. Изготовление мозаики из различных материалов. Работа в цвете | 2 |  | 2 |
|  | 19.02.25 | Мозаика. Изготовление мозаики из различных материалов. Работа в цвете | 2 |  | 2 |
|  | 21.02.25 | Мозаика. Изготовление мозаики из различных материалов. Работа в цвете | 2 |  | 2 |
|  | 26.02.25 | История появления вышивки. Виды вышивок, их использование. Композиция, цветовой круг, орнамент. Выбор канвы для вышивки крестом | 2 | 2 |  |
|  | 28.02.25 | Вышивание Изготовление картины с использованием вышивки крестом | 2 |  | 2 |
|  | 05.03.25 | Вышивание Изготовление картины с использованием вышивки крестом | 2 |  | 2 |
|  | 07.03.25 | Вышивание Изготовление картины с использованием вышивки крестом | 2 |  | 2 |
|  | 12.03.25 | Вышивание Изготовление картины с использованием вышивки крестом | 2 |  | 2 |
|  | 14.03.25 | Вышивание. Оформление работы в рамку изученными техниками (плетение из газетных трубочек, декупаж, мозаика) | 2 |  | 2 |
|  | 19.03.25 | Вышивание. Оформление работы в рамку изученными техниками (плетение из газетных трубочек, декупаж, мозаика) | 2 |  | 2 |
|  | 21.03.25 | Вышивание. Оформление работы в рамку изученными техниками (плетение из газетных трубочек, декупаж, мозаика) | 2 |  | 2 |
|  | 26.03.25 | Что такое батик? Оснащение и материалы, применяемые в росписи. Основы композиции. Основы цветоведения. Основные виды росписи по ткани. Батик. Выполнение работы в технике холодный батик | 2 | 2 |  |
|  | 28.03.25 | Батик. Выполнение работы в технике холодный батик | 2 |  | 2 |
|  | 02.04.25 | Батик. Выполнение работы в технике холодный батик | 2 |  | 2 |
|  | 04.04.25 | Батик. Выполнение работы в технике холодный батик | 2 |  | 2 |
|  | 09.04.25 | Батик. Выполнение работы в технике холодный батик | 2 |  | 2 |
|  | 11.04.25 | Батик. Выполнение работы в технике холодный батик | 2 |  | 2 |
|  | 16.04.25 | Батик. Выполнение работы в технике холодный батик | 2 |  | 2 |
|  | 18.04.25 | Батик. Выполнение работы в технике холодный батик | 2 |  | 2 |
|  | 23.04.25 | Батик. Выполнение работы в технике холодный батик | 2 |  | 2 |
|  | 25.04.25 | Батик. Выполнение работы в технике холодный батик | 2 |  | 2 |
|  | 30.04.25 | Батик. Выполнение работы в технике холодный батик | 2 |  | 2 |
|  | 07.05.25 | Батик. Выполнение работы в технике холодный батик | 2 |  | 2 |
|  | 14.05.25 | Батик. Выполнение работы в технике холодный батик | 2 |  | 2 |
|  | 16.05.25 | Батик. Выполнение работы в технике холодный батик | 2 |  | 2 |
|  | 21.05.25 | Батик. Выполнение работы в технике холодный батик. Экскурсия в выставочный зал | 2 |  | 2 |
|  | 23.05.25 | Батик. Выполнение работы в технике холодный батик | 2 |  | 2 |
|  | 28.05.25 | Промежуточная аттестация. Тестирование, контрольные испытания | 2 | 1 | 1 |
|  | 30.05.25 | Батик. Выполнение работы в технике холодный батик. Проведение выставки работ учащихся | 2 |  | 2 |

**Оценочные материалы к Модулю 1**

**I-я часть (тестирование)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Вопрос | Варианты ответов | Правильный ответ |
|  | Художник – дизайнер создает? | а) интерьер помещенийб) модели одежды в) ароматы  | а, б |
|  | Родина скрапбукинга? | а) Россия б) Англияв) Испания | б |
|  | Известные пейзажи Ивана Шишкина  | а) «Утро в сосновом лесу» б) «Рожь»в) «Утро стрелецкой казни» | а, б |
|  | Чем можно декорировать предметы быта? | а) бусамиб) ракушкамив) пуговицам | а, б, в |
|  | Известные картины И. Левитана  | а) «Осень»б) «Над вечным покоем»в) «Неизвестная» | а, б |
|  | Родина батика? | а) Индонезия  б) Россияв) Турция | а |
| 7. | Известные художественные музеи России  | а) Третьяковская галерея б) Русский музейв) Прадо | а, б |
| 8. | Что такое бумажная пластика?  | а) оригами б) квиллинг в) скрапбукинг  | а |
| 9. | Что используется в горячем батике?  | а) воск б) шерсть в) соль  | а |
| 10. | Что такое изобразительное искусство?  | а) скульптура б) живопись в) батик  | а, б |

**II-я часть (контрольные испытания)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание контрольных упражнений | Результат |
|  | Выполнение итоговой работы.Время выполнения -45 мин. | Отлично -100%Хорошо – не менее 80%Удовлетворительно от 50% до 80%  |

**Организационно-педагогические условия.**

**Материально-техническое обеспечение.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Средства обучения | Кол-во единиц на группу | Степень использования в % |
| Кисти | 12 шт. | 100% |
| гуашь | 2 шт. | 100% |
| ножницы | 3 шт. | 100% |
| баночки для воды | 12 шт. | 100% |
| клей пва | 2 шт. | 100% |
| подрамник | 12 шт. | 100% |
| картон | 5 шт. | 100% |
| фломастеры | 2 шт. | 100% |
| кнопки | 2 шт. | 100% |
| иголки | 1 наб. | 100% |
| ткань | 2м | 100% |
| нитки |   | 100% |
| воск (свеча) | 5шт. | 100% |

**Кадровое обеспечение.** Руководитель объединения –Шушунова Ольга Николаевна, педагог дополнительного образования, имеет высшее профессиональное образование, соответствующее профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы. Общий стаж работы 17 лет.

**Список литературы**:

1. Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества (место игры в интеллектуальном развитии дошкольника). Мет. рек. для воспитателей ДОУ и родителей.–М., ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.–128 с.

2. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошк. Учреждений – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.–160 с.

3. Игрушки из бумаги.–СПб, 1997.–318 с.

4. Давыдова Ю. Роспись по шелку: платки, панно, палантины в технике «батик»/Ю. Давыдова. – Изд. 2-е – Ростон н/Д: Феникс, 2006.–220 с.

5. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений.–М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2004.–160 с.

6. Джоунс Фиона. Фантазии из бумаги/Пер. с англ.–М.: АСТ-ПРЕСС  КНИГА.–80 с.

7. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству: Пособие  для педагогов дошк. учреждений.–М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.– 224 с.

8. Синеглазова М.О. Батик.–М.:Изд. Дом МСП, 2004.–96 с.

9. Синеглазова М.А. Распишем ткань сами.-М: Профиздат, 2000.–96 с.

10. Искусство батика. Внешсигма, 2000. — 89 с.: ил. — (Энциклопедия художника).

11. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. Ч. 1. Основы рисунка. – Обнинск: Титул, 1996.–96 с.

12. Саутан М. Расписываем цветы по шелку/Пер. с англ.–М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2008.–80 с.

13. Соленое тесто. Большая книга поделок/М.: Изд-во Эксмо, 2004.–224 с.