**ДЕПАРТАМЕНТ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ**

**АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЛИПЕЦКА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ГОРОДСКОЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «СПОРТИВНЫЙ»**

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Педагогическим советом  МБОУДО «ГДЮЦ «Спортивный»  (протокол от 28.05.2025 № 5) | УТВЕРЖДЕНО  приказом директора  МБОУДО «ГДЮЦ «Спортивный»  от 19.08.2025 № 209 у/д |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Модуль № 1**

**к дополнительной общеразвивающей программе**

**«Кроссфит»**

на 2025-2026 учебный год

Год обучения: первый

Возрастная категория обучающихся: 9-17 лет

Автор составитель:

Лавров Игорь Николаевич,

педагог дополнительного образования

г. Липецк, 2025

**Рабочая программа**

**Модуль 1 «Начальный уровень»**

**Цель:** приобщение к занятиям физической культурой, овладение техникой тяжелоатлетических упражнений.

**Задачи**:

Личностные:

- формирование внимательного отношения к своему здоровью как основе здорового образа жизни;

- воспитание ответственности.

Метапредметные:

- формирование здорового образ жизни;

- развитие физических качеств: выносливости, быстроты, скорости;

Образовательные (предметные):

- знание техники безопасности при проведении занятий в тяжелоатлетическом зале, при выполнении определенных упражнений;

- обучение основам техники различных видов двигательной деятельности (бег, прыжки, специальных упражнения тяжелой атлетики и др.)

**Планируемые результаты.** По окончанию освоения модуля 1 «Начальный уровень» обучающиеся должны

- знать о функциональной направленности физических упражнений на организм человека;

- знать об основах самостоятельного освоения двигательных действий и развития физических качеств, коррекции осанки и телосложения;

- знать основы физкультурной деятельности.

- уметь самостоятельно выполнять физические упражнения, направленные на укрепление здоровья, коррекцию телосложения, формирование правильной осанки и культуры движений.

- владеть практикой в организации и проведении самостоятельных форм занятий физической культурой и спортом,

- владеть двигательным опытом, навыками и умениями использовать физическую культуру как средство воспитания и формирование ЗОЖ.

- знать и уметь выполнять упражнения из других видов спорта используемые в период обучения;

**Содержание модуля 1**

1. **Вводное занятие. Вводный инструктаж (2 часа)**

Знакомство с коллективом, обсуждение плана работы на год.

Расписание занятий. Организационные вопросы.

Правила техники безопасности и противопожарной защиты, санитарии и гигиены.

1. **Физическая культура и спорт в России, регионе****(2 часа)**

Историческая справка о становлении и развитии физической культуры и спорта в России, регионе.

1. **Силовые виды спорта в России и за рубежом. (2 часа)**

Историческая справка о становлении и развитии тяжелой атлетики в России и за рубежом. Рассказ о выдающихся атлетах современности.

1. **Влияние физических упражнений на укрепление и развитие организма человека (2 часа)**

Теория – 1 час

Влияние физических упражнений на развитие: костно-мышечной системы, сердечно-сосудистой системы, дыхательной системы и нервной деятельности человека.

Практика – 1 час

Выполнение упражнений на развитие: костно-мышечной системы, сердечно-сосудистой системы, дыхательной системы и нервной деятельности

1. **Гигиена, закаливание, питание и режим дня (2 часа)**

Понятие о личной и общественной гигиене, об органах пищеварения и питании спортсмена, знакомство с режимом занимающегося спортом, рассказ о способах закаливания организма.

1. **Врачебный контроль и первая помощь (4 часа).**

Теория – 2 часа

Понятие о врачебном контроле, об обязательном прохождении периодических медицинских осмотров. Первая помощь пострадавшему, знакомство со способами оказания первой медицинской помощи.

Практика – 2 часа

Практическое занятие по оказанию первой медицинской помощи пострадавшему.

1. **Технике и методике проведения тренировочного процесса. (2 часа)**

Теоретическое представление о технике и методике проведения тренировочных занятий с использованием фотографий, диаграмм и устного рассказа.

1. **Моральный облик спортсмена (2 часа)**

Понятие о чувствах коллективизма, ответственности, развитии сознательной дисциплины, чувстве долга.

1. **Правила проведения соревнований (2 часа)**

Правила выполнения классических упражнений, об организации судейства и правил проведения соревнований.

1. **Общая физическая подготовка – ОФП (54 часа)**

Значение ОФП в тренировке тяжелоатлета. Средства ОФП: подвижные игры: эстафеты; спортивные игры: футбол, баскетбол; легкая атлетика: бег на короткие дистанции, различные виды прыжков, кроссы.

1. **Специальная физическая подготовка (70 час)**
   1. **Общеразвивающие упражнения (14 ч.)**

Упражнение на развитие быстроты, силы, взрывной силы, ловкости и координации движений. Средствами достижения являются: бег – 20-30 м., челночный бег, прыжки в длину и другие.

* 1. **Изучение и совершенствование техники (56 ч.)**

Теория -6 часа

Создание четкого представления о правильном техническом выполнении классических и специально-вспомогательных учреждений. Обучение последовательности и постепенности освоения технических приемов. Соблюдение принципа систематичности в изучении и формировании двигательных навыков, закрепление данных за счет более глубокого изучения элементов выполняемых упражнений.

Практика – 50 часов

Практика выполнение классических и специально-вспомогательных учреждений

1. **Промежуточная аттестация (4 часа)**

Теория-2 часа. Тестирование

Практика -2 часа. Контрольные испытания

Участие в классификационных и межгрупповых соревнованиях. Первое знакомство с организацией проведения соревнований.

**Календарно–тематическое планирование**

**Модуль 1**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п |  | Тема занятий | Кол-во часов | | |
| Всего | Теория | Практика |
| 148 | 17 | 131 |
| Сентябрь | | | | | |
|  | 02.09.2025 | Правила ТБ на занятиях ОФП. Теория комбинированного передвижения | 2 | 2 |  |
|  | 06.09.2026 | Теория комбинированного передвижения из различных исходных положений | 2 | 2 |  |
|  | 09.09.2025 | Комбинированные перемещения из различных исходных положений | 2 | 2 |  |
|  | 13.09.2025 | Теория. ОРУ в движении. | 2 | 1 | 1 |
|  | 16.09.2025 | ОРУ Эстафеты с быстрым изменением характера передвижения | 2 |  | 2 |
|  | 20.09.2025 | ОРУ Эстафеты с быстрым изменением характера передвижения | 2 |  | 2 |
|  | 23.09.2025 | Упражнения на развитие быстроты | 2 |  | 2 |
|  | 27.09.2025 | Отработка упражнений: прыжки на одной и обеих ногах через скамейку | 2 |  | 2 |
|  | 30.09.2025 | Техника безопасности. Упражнения на гибкость, на выносливость | 2 | 1 | 1 |
| Октябрь | | | | | |
|  | 04.10.2025 | Теория выполнения упражнений с мячом | 2 | 1 | 1 |
|  | 07.10.2025 | ОРУ в движении игры с бегом и прыжками | 2 |  | 2 |
|  | 11.10.2025 | Эстафеты с быстрым характером изменения передвижения | 2 |  | 2 |
|  | 14.10.2025 | Упражнения для утренней гимнастики. Игры с мячом | 2 |  | 2 |
|  | 18.10.2025 | Гигиенические требования к одежде. Народные игры | 2 | 2 |  |
|  | 21.10.2025 | Беговые упражнения. Эстафетный бег. ОФП | 2 |  | 2 |
|  | 25.10.2025 | Прыжки с доставанием предметов. Упражнения со скакалкой | 2 |  | 2 |
|  | 28.10.2025 | ОФП игровые упражнения с мячом | 2 |  | 2 |
| Ноябрь | | | | | |
|  | 01.11.2025 | Техника безопасности. Силовые виды спорта. СБУ. Эстафетный бег | 2 | 1 | 1 |
|  | 08.11.2025 | Упражнения утренней гимнастики. Игры с доставанием предмета | 2 |  | 2 |
|  | 11.11.2025 | Игровые упражнения с мячами разного размера. ОФП | 2 |  | 2 |
|  | 15.11.2025 | Ускорение ОРУ.СПУ. Подвижные игры | 2 |  | 2 |
|  | 18.11.2025 | Ускорение ОРУ. Упражнения для брюшного пресса | 2 |  | 2 |
|  | 22.11.2025 | Ускорение ОРУ. Упражнения для брюшного пресса | 2 |  | 2 |
|  | 25.11.2025 | Ускорение ОРУ. СПУ. Упражнения для брюшного пресса | 2 |  | 2 |
|  | 29.11.2025 | Ускорение ОРУ. Упражнения для развития спины | 2 |  | 2 |
| Декабрь | | | | | |
|  | 02.12.2025 | Игровые упражнения с мячами разного размера. ОФП | 2 |  | 2 |
|  | 06.12.2025 | Тактика безопасности. Теория. Подвижные игры с мячом | 2 |  | 2 |
|  | 09.12.2025 | Ускорение ОРУ с СУ. Подтягивания | 2 |  | 2 |
|  | 13.12.2025 | Силовая выносливость при упражнениях | 2 |  | 2 |
|  | 16.12.2025 | Силовые упражнения для брюшного пресса | 2 |  | 2 |
|  | 20.12.2025 | Упражнения мячами. Прыжки | 2 |  | 2 |
|  | 23.12.2025 | Упражнения на координацию движения. | 2 |  | 2 |
|  | 27.12.2025 | Прыжковые упражнения. Упражнения на тренажерах | 2 |  | 2 |
|  | 30.12.2025 | Прыжки с места. Бег на выносливость | 2 |  | 2 |
| Январь | | | | | |
|  | 10.01.2026 | Техника безопасности. Комплекс упражнений на перекладине | 2 |  | 2 |
|  | 13.01.2026 | Наклоны из положения лежа. Упражнения для укрепление пресса | 2 |  | 2 |
|  | 17.01.2026 | Бег с изменением темпа. Прыжки со скакалкой | 2 |  | 2 |
|  | 20.01.2026 | ОФП. СФП. Упражнения на гибкость. Наклоны и полунаклоны. | 2 |  | 2 |
|  | 24.01.2026 | Упражнения в парах. | 2 |  | 2 |
|  | 27.01.2026 | Игровые упражнения с мячами разного размера | 2 |  | 2 |
|  | 31.01.2026 | Инструктаж по ТБ. ОРУ. Круговая тренировка | 2 | 1 | 1 |
| Февраль | | | | | |
|  | 03.02.2026 | Медленный бег | 2 |  | 2 |
|  | 07.02.2026 | Упражнения с набивными мячами. Упражнения на тренажерах | 2 |  | 2 |
|  | 10.02.2026 | Бег на выносливость | 2 |  | 2 |
|  | 14.02.2026 | Прыжки со скакалкой через препятствие | 2 |  | 2 |
|  | 17.02.2026 | Сгибание и разгибание рук. Упражнения на гибкость | 2 |  | 2 |
|  | 21.02.2026 | Упражнения на гибкость. Упражнение на укрепление спины | 2 |  | 2 |
|  | 24.02.2026 | Круговая тренировка | 2 |  | 2 |
|  | 28.02.2026 | Теория. Медленный бег. Игры с мячом. Тренажеры | 2 | 1 | 1 |
| Март | | | | | |
|  | 03.03.2026 | Прыжковые упражнения. Подвижные игры. ОФП | 2 |  | 2 |
|  | 07.03.2026 | СУ и ОРУ на гибкость. Упражнения на тренажерах | 2 |  | 2 |
|  | 10.03.2026 | Упражнение на укрепление спины, подтягивание | 2 |  | 2 |
|  | 14.03.2026 | Подвижные игры | 2 |  | 2 |
|  | 17.03.2026 | СУ прыжковые упражнения. ОФП и СФП | 2 |  | 2 |
|  | 21.03.2026 | КУ Прыжки в длину с места. Упражнения на укрепление пресса | 2 |  | 2 |
|  | 24.03.2026 | Подвижные игры. Работа на тренажерах | 2 |  | 2 |
|  | 28.03.2026 | Теория. Комбинирование из различных положений | 2 | 1 | 1 |
|  | 31.03.2026 | Работа на тренажерах. Комбинированное ОФ | 2 |  | 2 |
| Апрель | | | | | |
|  | 04.04.2026 | Комбинированные упражнения ОФП | 2 |  | 2 |
|  | 07.04.2026 | Комбинированные упражнения ОФП. Гибкость | 2 |  | 2 |
|  | 11.04.2026 | Тренажеры ОРУ. Силовые упражнения. Упражнения на пресс. Игра | 2 |  | 2 |
|  | 14.04.2026 | Тренажеры ОРУ. Силовые упражнения. Упражнения на пресс. Игра | 2 |  | 2 |
|  | 18.04.2026 | Тренажеры ОРУ. Упражнения на развитие быстроты | 2 |  | 2 |
|  | 21.04.2026 | Тренажеры ОРУ. Прыжковые упражнения. Игра | 2 |  | 2 |
|  | 25.04.2026 | Игровые упражнения с мячами разного размера | 2 |  | 2 |
|  | 28.04.2026 | Техника безопасности. Беговые упражнения. Эстафеты. Теория | 2 |  | 2 |
| Май | | | | | |
|  | 02.05.2026 | Упражнения прыжковые. Разминка | 2 |  | 2 |
|  | 05.05.2026 | Игровые упражнения с мячами разного размера | 2 |  | 2 |
|  | 12.05.2026 | Ускорение ОРУ и СПУ | 2 |  | 2 |
|  | 16.05.2026 | ОРУ и СПУ. Упражнения для пресса | 2 |  | 2 |
|  | 19.05.2026 | Промежуточная аттестация тестирование | 2 | 2 |  |
|  | 23.05.2026 | Промежуточная аттестация. Контрольные испытания | 2 |  | 2 |
|  | 26.05.2026 | Упражнения прыжковые. Разминка | 2 |  | 2 |
|  | 30.05.2026 | Игровые упражнения с мячами разного размера | 2 |  | 2 |

**Оценочные материалы к модулю 1**

**I-я часть (тестирование)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Вопрос | Варианты ответов | Правильный ответ |
|  | Какое упражнение не входит в базу? | 1. становая тяга; | 3. армейский жим. |
| 2. жим лежа; |
| 3. армейский жим. |
|  | В тренажерном зале можно заниматься | 1. в любой обуви; | 3. в спортивной обуви на ровной подошве. |
| 2. босиком (в носках); |
| 3. в спортивной обуви на ровной подошве. |
|  | При выполнении базовых упражнений с тяжелыми весами необходимо | 1. пояс тяжелоатлета; | Все верны |
| 2.помощь страхующего; |
| 3. знание техники выполнения упражнений. |
|  | Что такое «разминка»? | 1. комплекс упражнений, которые выполняются в конце тренировки; | 3.комплекс упражнений, которые выполняются в начале тренировки с целью разогрева организма, разработки мышц и суставов. |
| 2. комплекс упражнений для мышц шеи; |
| 3. комплекс упражнений, которые выполняются в начале тренировки с целью разогрева организма, разработки мышц и суставов. |
|  | Восстановление после физических нагрузок невозможно без: | 1. полноценного питания; | 1. полноценного питания. |
| 2. принятия солнечных ванн; |
| 3. разговора с тренером. |
|  | Продукт с наибольшим содержанием белка? | 1. рис; | 2. курятина. |
| 2. курятина; |
| 3. хлеб. |
|  | Продукт с наибольшим содержанием углеводов? | 1. молоко; | 2. греча. |
| 2. греча; |
| 3. картофель. |
|  | Что такое «трицепс»? | 1. трехглавая мышца плеча; | 1. трехглавая мышца плеча; |
| 2. трапециевидная мышца; |
| 3. мышца задней поверхности бедра. |
|  | Самые крупные мышцы человека? | 1. большие грудные мышцы; | 3. большие ягодичные мышцы. |
| 2. бицепс; |
| 3. большие ягодичные мышцы. |
|  | Нормальный пульс здорового человека. | 1. 60-90 ударов в минуту; | 1. 60-90 ударов в минуту; |
| 2. 80-110 ударов в минуту; |
| 3. 70-100 ударов в минуту. |

**II-я часть (контрольные испытания)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание контрольных упражнений | Результат |
|  | Подтягивание на перекладине (кол. раз) | 12 |
|  | Сгибание рук в упоре лежа (кол. раз) | 30 |
|  | Сгибание туловища лежа на спине за 20с (кол. раз) | 14 |
|  | Прыжок в длину с места (см) | 200 |

**Методические материалы**

Специфика «Кроссфита» не имеет конкретной специализации, это некий «коктейль» из тяжелой атлетики, гимнастики, бега, гиревого спорта, упражнений с собственным противовесом. Кроссфит можно описать как программу [силовых упражнений](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A1%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5_%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D0%B8&action=edit&redlink=1) состоящую из «постоянно меняющихся функциональных упражнений высокой интенсивности», с конечной целью улучшения общей [физической формы](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A4%D0%B8%D0%B7%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0&action=edit&redlink=1), реакции, выносливости и готовности к любой жизненной ситуации, требующей активных физических действий.

Типичный тренировочный день включает в себя разминку, изучение и отработку новых движений, WOD, работу над ошибками. Причем работа над ошибками проводится как индивидуально, так и коллективно, так как «КроссФит» пропагандирует работу в слаженном коллективе. Результаты WOD записываются для общего ознакомления, чтобы создать «соревновательный дух» в коллективе и мотивировать атлетов к улучшению своих результатов.

**Основные упражнения специально-физической подготовки (СФП) для всех групп учащихся**

1. *Упражнения для повышения результата в рывке двумя руками.*

* Рывок в стойку;
* Рывок с полуприседом;
* Тяга рывковая;
* Рывок с виса;
* Протягивание;
* Уходы и приседания со штангой на выпрямленных вверх руках.

1. *Упражнения для повышения результата в толчке.*

а) упражнение для подъема штанги на грудь.

* подъем штанги на грудь в стойку;
* подъем штанги на грудь с полуприседом;
* подъем штанги на грудь с виса;
* подъем штанги на грудь с плинтов;
* тяга толчковая (быстрая, медленная);
* приседания со штангой от груди.

б) упражнение для толчка штанги от груди.

* швунг
* полутолчок
* швунг (из-за головы)
* толчок из-за головы
* приседание с поднятой вверх штангой «Ножницами»
* *Упражнение для развития отдельных мышечных групп.*
* приседание со штангой на плечах, на груди
* наклоны.

**Специально-вспомогательные упражнения.**

**Упражнения для развития силы**

1. Рывок в стойку – упражнение развивает силу тех мышц: рук, ног, туловища, которые участвуют в классическом рывке, исключение подседа позволяет атлету сосредоточивать внимание на силовом усилии направленном вверх.
2. Рывок с полуприседом – применение неглубокого подседа приближает характер усилия к характеру классического рывка, что одновременно содействует совершенствованию технических навыков.
3. Тяга рывковая.

Выполняется двумя способами: медленно и быстро. Медленная тяга способствует развитию стартовой силы, быстрая – по характеру движения совпадает с движением штанги, до точки подрыва, при выполнении классического рывка.

1. Приседание со штангой на выпрямленных верх руках, упражнение выполняется со штангой в рывковом хвате и предназначено для развития мышц, участвующих при вставании из подседа.
2. Наклоны туловища со штангою – данное упражнение является наиболее эффективным средством для развития сил мышц, разгибающих туловище.
3. Подъем штанги на грудь с полуприседом – это упражнение способствует не только развитию силы, но и совершенствованию техники подъема штанги на грудь для толчка.
4. Тяга толчковая. Кроме совершенствования техники подъема штанги на грудь способствует развитию отдельных групп мышц: разгибателей тазобедренных и коленных суставов, широчайших мышц спины, трапециидальных мышц.
5. Подъем штанги на грудь с виса. Упражнение служит для развития силы мышц рук и туловища, усилием которых происходит подъем штанги на грудь, и вместе с тем осваивается техника подрыва и подседа.
6. Приседание со штангой на груди. Упражнение развивает силу мышечных групп, осуществляющих вставание из подседа.
7. Швунг. Упражнение развивает силу толчка от груди, способствует прочному включению рук в плечевых и локтевых суставах и развитию быстроты ухода в подсед.
8. Полутолчок. Упражнение способствует развитию большой силы разгибателей ног, а также мышц, удерживающих штангу на груди, что имеет большое значение для толчка от груди.
9. Толчок штанги из-за головы. Упражнение укрепляет мышцы туловища рук и ног, способствуя прочному закреплению рук в плечевых и локтевых суставах и обеспечивает точное направление штанги строго вверх.

**Управление для развития чувства равновесия**

1. Ходьба вперед, усложняемая исходными положениями рук (на поясе, к плечам, вверх), движениями на каждый шаг, перешагиванием через веревочку на разной высоте и подлезанием под нее; грузом в одной руке, вытянутой в сторону и в обеих руках, поднятых вверх; поворотами и наклонами туловища.
2. Ходьба назад, осложняемая исходными положениями рук на каждый шаг, грузом, удерживаемым различным образом.
3. Ходьба боком, опираясь серединой ступни. Затем на носках, осложняемая исходными положениями рук, движениями рук на каждый шаг, грузом.

**Упражнения для развития гибкости**

1. Упражнение для развития подвижности в суставах рук:

* взять палку за середину одной рукой, согнутой в локте до прямого угла. Из этого положения делать повороты кисти до отказа;
* поднять на грудь штангу узким хватом, вывести локти вперед. Из этого положения производить пружинящие движения с небольшой амплитудой сгибания и разгибания в локтях, стремясь коснутся штангой груди;
* круги прямыми руками с полной амплитудой;
* взять палку широким хватом, поднять вверх и отпустить за спину. По мере увеличения гибкости хват постепенно суживать, начинать с пружинящих движений.

1. Упражнение для развития подвижности в суставах ног и позвоночника:

* поднимание прямых ног до касания ими пола за головой, лежа на спине;
* при закрепленных ногах поднимания туловища до касания головой коленей;
* приседание с палкой в рывковом хвате;
* наклоны туловища вперед, притягивая его к ногам при помощи рук;
* пружинящие сгибания и разгибания ног, в положении подседа ножницы.
* повороты туловища в стороны, до отказа с одновременным разведением рук вперед;
* повороты туловища в наклоне вперед;
* Прыжки в положении приседа, с продвижением вперед.

**Упражнение для развития быстроты**

1. Спринт от 30 до 100 м.
2. Прыжки с места в длину и высоту
3. Прыжки с разбега в длину и высоту
4. Толкание ядра, метание набивного мяча
5. Прыжки на возвышение
6. Опорные прыжки, через козла, коня.

**Упражнения для развития выносливости**

Кроссы, ходьба по пересеченной местности, плавание, гребля, спортивные игры, катание на лыжах, коньках.

Упражнение для развития взрывной силы

Прыжки в глубину с последующим отталкиванием

2 тренировка – 2 серии по 10 прыжков с высоты 0,5 м

3 тренировка – 3 серии по 10 раз с высоты 0,5 м.

4 тренировка – 4 серии по 10 раз с высоты 0,5 м

5-9 тренировки – 4 серии по 10 раз с высоты 0,7 м.

Тренировка проводится 3 раза в неделю, при значительно уменьшенном объеме в приседаниях со штангой различными способами.

**Обучение технике выполнения классических упражнений**

**Обучение технике рывка**

Рывок – сложное по координации упражнение, которому обучить новичка сразу довольно трудно.

Для облегчения разучивания рывка упражнение разделяют на фазы и элементы, доступные для обучаемого, и близкие по форме и характеру движений к самому упражнению.

Данные элементы просты по координации, обладают определенной самостоятельностью, но все же структурно связаны между собой, что создает представление об общей картине выполнения всего упражнения в целом, поэтому задача первоначального обучения сводится к тому, чтобы представление атлета об упражнении как можно ближе соответствовало действительности.

Наиболее распространенным методами обучения считаются:

1. Прямой метод;
2. Концентрический метод;
3. Метод обучения, в обратной последовательности.

1. Прямой метод:

* при данной методике обучение производится в порядке следования

элементов и фаз упражнения.

2. Концентрический метод:

* обучение начинается с главной фазы упражнения – подрыва, с поочередным усвоением предыдущих и последующих элементов, которые выполняются частью по 1 варианту, частью по третьему.

3. Метод обратной последовательности:

* исходя из 25-летнего опыта работы с молодыми спортсменами, данный метод считаю наиболее эффективным способом обучения, так как атлет с первых минут получает представление о специфике выполнения движения в целом и видит конечный результат.

*3.1. Обучение опорному подседу и вставанию*

и.п. – в положении стоя со штангой на выпрямленных руках (вес снаряда 50% от собственного) выполнить отведение рук назад, наклоняясь вперед и прогибаясь в пояснице, затем опустившись в подсед подняться до положения, когда глаз окажется на уровне коленей и быстро опустится как можно глубже в подсед.

То же выполнять с потерей равновесия вперед, назад во время движения вверх, переставляя ступни при движении вниз.

*3.2. Обучение безопорному подседу.*

и.п. – стоя на носках, руки согнуты в локтевых суставах до угла 120 градусов, штанга на уровне нижней части живота. Медленно поднимая штангу и опуская туловище приподнять ступни и как можно дальше удерживать их в безопорном положении, опустится под штангу в предельно низкое положение.

Тоже выполнять с потерей равновесия в и.п. вперед и назад.

*3.3. Обучение подготовке к подседу.*

И.п. – стоя на носках, штанга на уровне верхней трети бедер, руки согнуты в локтях до угла 150 градусов. Поднять штангу. Касаясь грифом бедер и низа живота медленным движением туловище вниз опуститься в подсед.

*3.4. Обучение подрыву.*

И.п. – штанга на уровне нижней трети бедер, пятки приподняты над помостом на один сантиметр. Поднять снаряд слегка касаясь грифом бедер и нижней части живота с подседом.

Тоже варьируя степень потери равновесия в и.п. вперед и назад, переставляя ступни в том же направлении.

*3.5. Обучение подведению коленей.*

И.п. – штанга на уровне коленей, голени в вертикальном положении, руки прямые, плечи впереди проекции грифа штанги, вся тяжесть приходится на пятки. Поднять штангу до уровня подрыва перемещая колени вперед.

*3.6. Обучение подъему до уровня коленей.*

Со старта, акцентируя давление на помост ступням поднять штангу перемещая ее назад как можно ближе к голени, при этом плечи находятся все время впереди проекции грифа штанги, как бы накрывая его.

*3.7. Обучение стартовому положению.*

Подход к грифу штанги. Расстановка стоп под грифом. Положения туловища, головы. Захват грифа в замок.

Дальнейшее обучение, в большей мере, зависит от восприимчивости молодых атлетов к правильному выполнению отдельных элементов упражнения, так и всего, в целом.

**Обучение технике толчка**

Толчок состоит из 2-х независимых упражнений: подъема штанги на грудь и толчка от груди, требующих больших усилий, в силовом плане по сравнению с рывком, по более проще в координационном.

***1. Обучение технике подъема штанги на грудь.***

Обучение проводится по концентрическому методу.

*1.1. Обучение подрыву.*

И.п. – гриф штанги у середины бедер. Подводя колени, разгибая туловище в тазобедренном суставе подводим гриф штанги в точку подрыва, к паху. Затем за счет мощного усилия атлет выходит на носки, полностью разогнув ноги в коленных и тазобедренных суставах, с одновременным сильным подъемом плеч и легким сгибанием рук в локтевых суставах. Движение туловища направлено вверх и немного назад. Штанга движется как можно ближе к телу с максимально возможным ускорением.

*1.2. Обучение подседу.*

После достижения финальной части подрыва атлет переходит в низкий сед, немного разбрасывая в стороны ноги и вынося их вперед.

При этом руки продолжают тянуть гриф штанги одновременно подворачиваясь под него.

Активная работа руками одновременно ускоряет перемещение тела штангиста вниз под гриф штанги.

*1.3. Вставание из подседа.*

Вставание из подседа производится, в основном, за счет мышц ног. При этом штанга удерживается за счет согнутых в локтях рук, поднятых до горизонтального состояния, спина закреплена в согнутом, в пояснице, состоянии.

*1.4. Обучение подведению коленей.*

И.п. – гриф штанги на уровне коленей, голень перпендикулярна помосту, плечи находятся чуть впереди грифа. Центр тяжести смещается ближе к пяткам. Поднять штангу до уровня подрыва, при этом перемещая колени и таз вперед. Гриф штанги перемещается вдоль бедер легко их касаясь.

*1.5. Старт – тяга до коленей.*

Со старта, за счет работы ног поднять штангу до уровня коленей, при этом штанга перемещается вверх-назад, а плечи немного вперед. Усилие рук направлено строго на удержание грифа. В конечном положении голень перпендикулярна помосту.

*1.6. Обучение стартовому положению.*

Подход к грифу штанги, расстановка стоп под грифом. Положение туловища и головы. Захват грифа штанги в замок.

***2. Толчок от груди.***

*2.1.Ообучение стартовому положению для толчка от груди.*

Обучение ведется беря штангу со стоек.

Атлет приближается к стойкам и захватывает гриф штанги двумя руками обычным способом, после этого ставит стопы под гриф штанги на ширину таза или чуть шире. Со слегка разведенными наружу носками. Гриф лежит на плечах, локти подвернуты, голова слегка приподнята. После этого ноги выпрямляют в коленных и тазобедренных суставах одновременно делая два-три шага назад и принимает стартовое положение. Туловище занимает удобное, строго вертикальное положение, чем создает оптимальные предпосылки для дальнейшего выполнения упражнения.

*2.2. Обучение полуприседу.*

Полуприсед должен быть неглубоким, плавным, выполняется на всей ступне, без изменения начального положения туловища, головы и рук.

Небольшая глубина приседания позволяет атлету с большей силой разогнуть ноги и следовательно сообщить движению штанги большую скорость, а неизменное положение рук, туловища и головы в момент приседания позволяет контролировать направление усилия.

*2.3.Ообучению толчку.*

Не задерживаясь в предварительном приседе атлет с полной силой разгибает ноги и выталкивает штангу вверх, при этом разгибание ног идет с опорой на всю ступню, общий центр тяжести располагается ближе к пяткам. Подъем на носки происходит в самый последний момент выпрямления ног, перед уходом в подсед.

*2.4. Обучение подседу.*

Наиболее эффективным способом в толчке от груди является подсед способом "Ножницы".

Высокое положение штанги позволяет атлету применять подсед средней глубины, что облегчает удержание тяжелого веса на прямых руках. Нога, стоящая впереди, согнута в колене стоит на полной ступне, нога, стоящая сзади опирается на носок и лишь немного согнута в колене, при этом расстояние от исходного положения для обоих ног различно, так как нога, стоящая сзади проделывает путь примерно в два раза больше, хотя и от помоста отделяются почти одновременно, и после безопорной фазы ставятся на помост. В момент постановки ступней на помост руки значительно согнуты в локтях и впереди стоящая нога согнута в колени. Далее продолжается сгибание впереди стоящей ноги и разгибание рук до их полного выпрямления.

Для сохранения равновесия в подседе ноги располагаются ближе к линии, перпендикулярной середине грифа, при этом большую роль играет быстрота перестановки ног, так как в этом случае уменьшается давление на руки, что облегчает удержание штанги.

Вторым критерием, обеспечивающим успех атлета в завершении упражнения является строгое обеспечение прочности положения рук, ног, туловища.

Прочность положения рук достигается отведением их назад до отказа (лопатки сведены полностью, локти повернуты назад).

Прочность положения туловища достигается прогибанием его в поясничной части.

2.5. Обучение вставанию со штангой из подседа и фиксации.

Впереди стоящая нога выпрямляется одновременно переставляется за один, два приема на полшага назад. Затем подтягивается нога, стоящая сзади вперед до одной линии с ногой стоящей впереди. Штанга фиксируется над головой, при этом ноги выпрямлены, ступни расставлены примерно на ширину плеч.

**Подходы к образовательному процессу основаны на педагогических**

**принципах обучения и воспитания.**

1. Принцип добровольности (зачисление ребёнка в группу возможно только по его желанию).

2. Принцип адекватности (учёт возрастных особенностей детей и связанное с этим формирование разновозрастных и разноуровневых учебных групп школьников).

3. Принцип системности и последовательности в освоении знаний и умений.

4. Принцип доступности (весь предлагаемый материал должен быть доступен пониманию ребёнка).

5. Принцип обратной связи (педагога интересуют впечатления детей от занятия).

6. Принцип ориентации на успех.

7. Принцип взаимоуважения.

8. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания (индивидуальный подход, система поощрений, опора на семью).

9. Принцип связи обучения с жизнью.

10. Принцип сознательности, творческой активности и самостоятельности учащихся.

11. Принцип научности содержания и методов образовательного процесса.

12. Принцип опоры на интерес (все занятия интересны ребёнку).

Формы организации образовательного процесса

* групповые теоретические занятия в виде бесед педагогов, врачей, лекций специалистов по темам, изложенным в программе;
* практические занятия и тренировки в соответствии с требованиями программы;
* индивидуальные занятия в соответствии с планами и заданиями;
* участие обучающихся в спортивных соревнованиях и восстано­вительных мероприятиях;
* просмотр и методический разбор учебных видеофильмов, крупных спортивных соревнований;

*Примечание.* Обучающиеся обязаны ежедневно выполнять утреннюю гимнастику, а также домашние задания педагога по отработке отдельных элементов спортивной техники.

**Организационно-педагогические условия.**

**Материально-техническое обеспечение программы**

Для обеспечения учебного процесса необходим спортивный инвентарь и оборудование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Средства обучения** | **Кол-во единиц**  **на группу** | **Степень использования в %** |
| Стойки для приседаний, для жима лежа | 2 | 100% |
| Блины | 8 | 100% |
| Штанги | 2 | 50% |
| Скакалка | 16 | 100% |
| Грифы | 2 | 100% |
| Коврики гимнастические | 15 | 100% |
| Скамья для пресса | 2 шт. | 80% |

**Кадровое обеспечение.** Руководитель кружка – педагог дополнительного образования Лавров Игорь Николаевич, образование высшее профессиональное, ЛГПИ, по профессии учитель физической культуры. Педагогический стаж 21 год.

**Список литературы**

Марк Велла Атлас анатомии для силовых упражнений и фитнеса.