**ДЕПАРТАМЕНТ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ**

**АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЛИПЕЦКА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**

**УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ГОРОДСКОЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «СПОРТИВНЫЙ**»

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО Педагогическим советомМБОУДО «ГДЮЦ «Спортивный»(протокол от 26.05.2023 года № 5) | УТВЕРЖДЕНО приказом директора МБОУДО «ГДЮЦ «Спортивный»от 15.08.2023 года № 188 у/д  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Модуль № 2**

**к дополнительной общеразвивающей программе**

 **«Юный дизайнер»**

**художественной направленности**

Год обучения: второй

Возрастная категория обучающихся: 5-18 лет

Автор составитель:

Скворцова Флюра Ахматгореевна,

педагог дополнительного образования

 г. Липецк, 2023

**Рабочая программа**

**Модуль 2 «Базовый уровень»**

**Цель:**развитие творческих способностей учащихся в процессе занятий дизайном

**Задачи:**

Обучающие:

-обучить основам теории и практики работы с живописными и графическими материалами;

-сформировать знания об истории развития изобразительного искусства;

-сформировать знания о видах и средствах изобразительной деятельности.

Развивающие:

-развивать художественное видение мира и способность оценивать его красоту;

-развивать представление о значимости цвета и формы в природе;

-привить аккуратность и бережное отношение к работе.

Воспитательные:

-воспитать коммуникативные качества;

-расширять активный словарный запас;

-активизировать и развивать ассоциативное мышление.

**Планируемые результаты.** По окончанию освоения Модуля 2 «Базовый уровень» обучающиеся

Должны знать:

- основные технологические приемы работы с бумагой, техники декупаж, изонить, пейп-арт, батик; технологию изготовления изделий из газетных трубочек и различных материалов.

Должны уметь:

-импровизировать, выполнять различные варианты изделий на заданную тему, создавать творческие работы.

-оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события);

-называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.

-доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках;

-добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя книги, информацию, полученную на занятиях.

**Содержание Модуля 2**

**Теория: 26 часов**

1. Ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте – 2 часа.

2. Оттиск. Виды оттисков. Техника получения оттисков. Техники получения оттисков -2 час.

3. История оригами. Виды оригами – 2 часа.

4. Пейп–арт. История возникновения техники. Базовые элементы– 2 часа.

5. Техника «изонить». Основные приемы работы в технике. Область применения – 2 часа.

6. Стринг-арт. История и отличительные особенности техники – 2 часа.

7. Бумагопластика. Техника работы с бумагой. Презентация изделий из бумаги – 2 часа.

8. Вязания крючком. Новые тенденции в технике. Презентация изделий – 2 часа.

9. Витраж. Технология изготовления витража. Презентация готовых изделий – 2 часа.

10. Батик. Новые тенденции. Презентация готовых изделий в технике горячий батик – 2 часа.

11. Плетение из газетных трубочек. Презентация готовых изделий. Виды плетения, виды загибок – 2 часа.

12. Посещение выставочного зала – 2 часа.

13. Промежуточная аттестация. Тестирование – 1 час.

14. Итоговая аттестация. Тестирование – 1 час.

**Практика: 120 часов**

1. «Оттиск» - 4 часа

Изготовление открытки в технике оттиска с декором.

1. История оригами. Виды оригами- 10 часов

Изготовление изделия в технике оригами. Выбор основы. Обработка.

1. «Пейп-арт» - 16 часов

Изготовление изделия в технике «Пейп-арт».

1. Техника «Изонить» - 14 часов

Изготовление изделия в технике «изонить».

1. «Стринг-арт» - 12 часов

Изготовление изделия в технике «стринг-арт».

1. Бумагопластика - 16 часов.Изготовление изделия в технике «бумагопластика».
2. Вязание крючком - 12 часов

Изготовление мелких изделий крючком.

1. Витраж - 12 часов

Изготовление витража по эскизам обучающихся.

1. «Батик» 12 часов

Выполнение работы в технике холодный батик.

10. «Плетение из газетных трубочек» 10 часов

Изготовление кашпо. Покрытие изделия в цвете. Сушка.

11.Промежуточная, итоговая аттестация (контрольное испытание) -2 часа. Выполнение итоговой творческой работы

**Календарно–тематическое планирование Модуля 2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п |  | Тема занятий | Кол-во часов |
| Дата проведения занятий | Всего | Теория | Практика |
|  | 146 | 26 | 120 |
|  | 01.09.2023 | Ознакомление с программой. Инструктаж по техники безопасности на рабочем месте | 2 | 2 |   |
|  | 06.09.2023 | Оттиск. Виды оттисков. Техника получения оттисков | 2 | 2 |   |
|  | 08.09.2023 | Оттиск. Изготовление открытки в технике оттиска с декором. | 2 |   | 2 |
|  | 13.09.2023 | Оттиск. Изготовление открытки в технике оттиска с декором. | 2 |   | 2 |
|  | 15.09.2023 | История оригами. Виды оригами. | 2 | 2 |   |
|  | 20.09.2023 | Изготовление изделия в технике оригами. Выбор основы. Обработка. | 2 |   | 2 |
|  | 22.09.2023 | Изготовление изделия в технике оригами. Выбор основы. Обработка. | 2 |   | 2 |
|  | 27.09.2023 | Изготовление изделия в технике оригами. Выбор основы. Обработка. | 2 |   | 2 |
|  | 29.09.2023 | Изготовление изделия в технике оригами. Выбор основы. Обработка. | 2 |   | 2 |
|  | 04.10.2023 | Изготовление изделия в технике оригами. Выбор основы. Обработка. | 2 |   | 2 |
|  | 06.10.2023 | Пейп-арт. История возникновения техники. Базовые элементы. | 2 | 2 |   |
|  | 11.10.2023 | Изготовление изделия в технике «пейп-арт»  | 2 |   | 2 |
|  | 13.10.2023 | Изготовление изделия в технике «пейп-арт»  | 2 |   | 2 |
|  | 18.10.2023 | Изготовление изделия в технике «пейп-арт»  | 2 |   | 2 |
|  | 20.10.2023 | Изготовление изделия в технике «пейп-арт»  | 2 |   | 2 |
|  | 25.10.2023 | Изготовление изделия в технике «пейп-арт»  | 2 |   | 2 |
|  | 27.10.2023 | Изготовление изделия в технике «пейп-арт»  | 2 |   | 2 |
|  | 01.11.2023 | Изготовление изделия в технике «пейп-арт»  | 2 |   | 2 |
|  | 03.11.2023 | Изготовление изделия в технике «пейп-арт»  | 2 |   | 2 |
|  | 08.11.2023 | Техника «изонить». Основные приемы работы в технике. Область применения. | 2 | 2 |   |
|  | 10.11.2023 | Изготовление изделия в технике «изонить»  | 2 |   | 2 |
|  | 15.11.2023 | Изготовление изделия в технике «изонить»  | 2 |   | 2 |
|  | 17.11.2023 | Изготовление изделия в технике «изонить»  | 2 |   | 2 |
|  | 22.11.2023 | Изготовление изделия в технике «изонить»  | 2 |   | 2 |
|  | 24.11.2023 | Изготовление изделия в технике «изонить»  | 2 |   | 2 |
|  | 29.11.2023 | Изготовление изделия в технике «изонить»  | 2 |   | 2 |
|  | 01.12.2023 | Изготовление изделия в технике «изонить»  | 2 |   | 2 |
|  | 06.12.2023 | «Стринг-арт». История и отличительные особенности техники | 2 | 2 |   |
|  | 08.12.2023 | Изготовление изделия в технике «стринг-арт»  | 2 |   | 2 |
|  | 13.12.2023 | Изготовление изделия в технике «стринг-арт»  | 2 |   | 2 |
|  | 15.12.2023 | Изготовление изделия в технике «стринг-арт»  | 2 |   | 2 |
|  | 20.12.2023 | Изготовление изделия в технике «стринг-арт»  | 2 |   | 2 |
|  | 22.12.2023 | Изготовление изделия в технике «стринг-арт»  | 2 |   | 2 |
|  | 27.12.2023 | Изготовление изделия в технике «стринг-арт»  | 2 |   | 2 |
|  | 29.12.2023 | Бумагопластика. Техника работы с бумагой. Презентация изделий из бумаги  | 2 | 2 |   |
|  | 10.01.2024 | Изготовление изделий в технике «Бумагопластика».  | 2 |   | 2 |
|  | 12.01.2024 | Изготовление изделий в технике «Бумагопластика».  | 2 |   | 2 |
|  | 17.01.2024 | Изготовление изделий в технике «Бумагопластика».  | 2 |   | 2 |
|  | 19.01.2024 | Изготовление изделий в технике «Бумагопластика».  | 2 |   | 2 |
|  | 24.01.2024 | Изготовление изделий в технике «Бумагопластика».  | 2 |   | 2 |
|  | 26.01.2024 | Изготовление изделий в технике «Бумагопластика».  | 2 |   | 2 |
|  | 31.01.2024 | Изготовление изделий в технике «Бумагопластика».  | 2 |   | 2 |
|  | 02.02.2024 | Изготовление изделий в технике «Бумагопластика».  | 2 |   | 2 |
|  | 07.02.2024 | Вязание крючком. Новые тенденции в технике. Презентация изделий | 2 | 2 |   |
|  | 09.02.2024 | Изготовление мелких изделий крючком.  | 2 |   | 2 |
|  | 14.02.2024 | Изготовление мелких изделий крючком.  | 2 |   | 2 |
|  | 16.02.2024 | Изготовление мелких изделий крючком.  | 2 |   | 2 |
|  | 21.02.2024 | Изготовление мелких изделий крючком.  | 2 |   | 2 |
|  | 28.02.2024 | Изготовление мелких изделий крючком.  | 2 |   | 2 |
|  | 01.03.2024 | Изготовление мелких изделий крючком.  | 2 |   | 2 |
|  | 06.03.2024 | Витраж. Технология изготовления витража. Презентация готовых изделий. Имитация витража | 2 | 2 |   |
|  | 13.03.2024 | Изготовление витража по эскизам обучающихся | 2 |   | 2 |
|  | 15.03.2024 | Изготовление витража по эскизам обучающихся | 2 |   | 2 |
|  | 20.03.2024 | Изготовление витража по эскизам обучающихся | 2 |   | 2 |
|  | 22.03.2024 | Изготовление витража по эскизам обучающихся | 2 |   | 2 |
|  | 27.03.2024 | Изготовление витража по эскизам обучающихся | 2 |   | 2 |
|  | 29.03.2024 | Изготовление витража по эскизам обучающихся | 2 |   | 2 |
|  | 03.04.2024 | Батик. Новые тенденции. Презентация готовых изделий в технике горячий батик | 2 | 2 |   |
|  | 05.04.2024 | Выполнение работы в технике холодный батик. | 2 |   | 2 |
|  | 10.04.2024 | Выполнение работы в технике холодный батик. | 2 |   | 2 |
|  | 12.04.2024 | Выполнение работы в технике холодный батик. | 2 |   | 2 |
|  | 17.04.2024 | Выполнение работы в технике холодный батик. | 2 |   | 2 |
|  | 19.04.2024 | Выполнение работы в технике холодный батик. | 2 |   | 2 |
|  | 24.04.2024 | Плетение из газетных трубочек. Презентация готовых изделий. Виды плетения, виды загибок | 2 | 2 |   |
|  | 26.04.2024 | Плетение из газетных трубочек. Изготовление кашпо. Покрытие изделия. Сушка | 2 |   | 2 |
|  | 03.05.2024 | Плетение из газетных трубочек. Изготовление кашпо. Покрытие изделия. Сушка | 2 |   | 2 |
|  | 08.05.2024 | Плетение из газетных трубочек. Изготовление кашпо. Покрытие изделия. Сушка | 2 |   | 2 |
|  | 15.05.2024 | Плетение из газетных трубочек. Изготовление кашпо. Покрытие изделия. Сушка | 2 |   | 2 |
|  | 17.05.2024 | Плетение из газетных трубочек. Изготовление кашпо. Покрытие изделия. Сушка | 2 |   | 2 |
|  | 22.05.2024 | Промежуточная аттестация | 2 | 1 | 1 |
|  | 24.05.2024 | Итоговая аттестация | 2 | 1 | 1 |
|  | 29.05.2024 | Посещение выставочного зала | 2 | 2 |   |
|  | 31.05.2024 | Выполнение работы в технике холодный батик | 2 |  | 2 |

**Оценочные материалы к Модулю 2**

**I-я часть (тестирование)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Вопрос | Варианты ответов | Правильный ответ |
| 1 | Базовые элементы «Пейп-арт» | а) нитьб) жгутикив) ленточки | а, б |
| 2 | Какие бывают цвета? | а) яркиеб) тусклые в) теплые и холодные | в |
| 3 | Какие цвета относятся к холодным?   | а) Красный, желтый, оранжевый, все цвета солнца, огняб) Синий, голубой, фиолетовый, все цвета льда | б |
| 4 | Что такое бижутерия? | а) украшения из драгоценных материаловб) украшения из недорогих материалов  | б |
| 5 | Какое слово не является витражом? | а. Тиффаниб. Фьюзингв. Лизинг | в |
| 6 | Выбрать художников – пейзажистов  | а) Карл Брюлловб) Иван Шишкин в) ИсаакЛевитан | б, в |
| 7 | Что изображал Константин Айвазовский? | а) фруктыб) лесв) море | в |
| 8 | Что нужно сделать, если краска попала в глаза? | а) часто моргать б) тщательно их промыть проточной водой | б |
| 9 | Что означает словосочетание «Пейп-арт» | а) бумажное искусствоб) чеканкав) гончарное искусство | а |
| 10 | Виды техники батика  | а) холодныйб) горячийв) теплый  | а, б |

**II-я часть (контрольное испытание)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание контрольных упражнений | Результат |
| 1 | Выполнение итоговой творческой работы.Время выполнения -45 мин. | Отлично -100%Хорошо – не менее 80%Удовлетворительно от 50% до 80%  |

**Организационно-педагогические условия.**

**Материально-техническое обеспечение.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Средства обучения | Кол-во единиц на группу | Степень использования в % |
| Кисти | 12 шт. | 100% |
| гуашь | 2 шт. | 100% |
| ножницы | 3 шт. | 100% |
| баночки для воды | 12 шт. | 100% |
| клей пва | 2 шт. | 100% |
| подрамник | 12 шт. | 100% |
| картон | 5 шт. | 100% |
| фломастеры | 2 шт. | 100% |
| кнопки | 2 шт. | 100% |
| иголки | 1 наб. | 100% |
| ткань | 2м | 100% |

**Кадровое обеспечение**. Руководитель объединения педагог дополнительного образования Скворцова Флюра Ахматгореевна имеет среднее профессиональное образование. Московский педагогический колледж № 4, 2007 г., специальность «Дошкольное воспитание», квалификация «Воспитатель детей дошкольного возраста, руководитель физического воспитания» Прошла повышение квалификации по профессиональной программе Профессиональная компетентность инструктора по фитнесу для организации физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работе. 2023 г

**Список литературы**:

1. Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества (место игры в интеллектуальном развитии дошкольника). Мет. рек. для воспитателей ДОУ и родителей.–М., ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.–128 с.

2. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошк. Учреждений – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.–160 с.

3. Игрушки из бумаги.–СПб, 1997.–318 с.

4. Давыдова Ю. Роспись по шелку: платки, панно, палантины в технике «батик»/Ю. Давыдова. – Изд. 2-е – Ростон н/Д: Феникс, 2006.–220 с.

5. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений.–М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2004.–160 с.

6. Джоунс Фиона. Фантазии из бумаги/Пер. с англ.–М.: АСТ-ПРЕСС  КНИГА.–80 с.

7. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству: Пособие  для педагогов дошк. учреждений.–М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.– 224 с.

8. Синеглазова М.О. Батик.–М.:Изд. Дом МСП, 2004.–96 с.

9. Синеглазова М.А. Распишем ткань сами.-М: Профиздат, 2000.–96 с.

10. Искусство батика. Внешсигма, 2000. — 89 с.: ил. — (Энциклопедия художника).

11. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. Ч. 1. Основы рисунка. – Обнинск: Титул, 1996.–96 с.

12. Саутан М. Расписываем цветы по шелку/Пер. с англ.–М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2008.–80 с.

13. Соленое тесто. Большая книга поделок/М.: Изд-во Эксмо, 2004.–224 с.