

**ДЕПАРТАМЕНТ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЛИПЕЦКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОРОДСКОЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «СПОРТИВНЫЙ»**

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
МОУДО «ГДЮЦ «Спортивный»
(протокол от 6.06.2019 года № 4)



УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МОУДО «ГДЮЦ «Спортивный»
от 10.06.2019 № 181/1 у/д

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Глиняный сувенир»**

художественной направленности

Возраст обучающихся: 6-16 лет
Срок реализации программы: 1 года

Автор составитель:
Яричин Дмитрий Михайлович,
педагог дополнительного образования

г. Липецк, 2019

Дополнительное образование детей - уникальная сфера образования, которая объединяет воспитание, обучение, развитие подрастающего поколения. Одной из основных задач системы ДО детей в современных социальных условиях является оказание помощи обучающимся адаптироваться в обществе, реализации личностного потенциала; развитии творческих способностей детей. Наиболее полно эти задачи реализуются в декоративно-прикладном творчестве.

Занятия декоративно-прикладным искусством способствуют совершенствованию трудовых технологических навыков у детей, изготовлению изделий, развитию у них эстетического вкуса, творческой активности, уважения к труду, трудолюбия и усидчивости.

Изготовление сувениров из глины требует ловких действий, такой труд способствует развитию сенсомоторики, совершенствованию координации движений, гибкости и точности в выполнении действий. В процессе изготовления поделок постепенно ученик овладевает системой специальных навыков и умений. Большое влияние работа с глиной оказывает на умственное развитие, на развитие мышления, самостоятельности.

Занимательность работы с глиной способствует развитию внимания. В этом труде всегда есть новизна, творческое искание, возможность добиваться более совершенных результатов. При правильной организации дополнительного образования работа с природным материалом становится эффективным средством всестороннего развития и воспитания.

Новизна программы заключается в том, что ее содержание позволяет каждому ребёнку, освоив основы лепки, проявить свои творческие способности в создании индивидуальных работ по оформлению интерьера. В настоящее время особенно возрос интерес общества к оформлению интерьеров квартир, офисов и других помещений. Программа позволяет обучающимся постепенно наращивать навыки работы с глиной, глазурями и другими красками. В процессе занятий у учащихся формируется творческая мысль, которая воплощается в оригинальности выполненных изделий, происходит реализация творческого потенциала ребенка, его одаренности.

Актуальность программы заключается, в формировании ценностных и эстетических ориентиров ребенка, овладении обучающимися основами творческой деятельности.

Содержание программы направлено на воспитание культуры детей, развитие их интересов к народному творчеству, его традициям, наследию. Программа дает такие знания, которые помогают детям не только в глубоком изучении связей с лучшими традициями и наследием прошлого, но и позволяет познакомить обучающихся с основами профессионального мастерства керамиста, дизайнера.

В ходе занятий учащиеся знакомятся с основными технологическими операциями производства художественных керамических изделий: приготовлением глиняной массы, шликера, глазури для росписи керамических изделий, смешивания глазурей, ангоб, а также механическими способами: сушкой, утильным обжигом и вторичным обжигом.

Программа адаптирована к условиям нашего региона, имеет ярко выраженный региональный характер, так как позволяет педагогу и обучающимся прикоснуться к истокам народного декоративно-прикладного искусства, по крупицам возрождать старинные традиции родного края.

Программа разработана в соответствии с основными положениями Закона РФ «Об образовании», в соответствии с Концепцией художественного образования в Российской Федерации, на основании Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей, государственных требований и методических рекомендаций, предъявляемых к образовательным программам системы ДОД. Содержание программы предусматривает ознакомление с историей развития промысла и широким применением глины в быту и промышленности; с основами ручной лепки сосудов, изготовления игрушек, сувениров, настенных панно, изразцов, технологией изготовления отделки керамики (тиснение, гравировка, наклепные узоры).

Реализация творческого потенциала детей осуществляется на инновационных занятиях по лепке и росписи художественных изделий, позволяющих интенсивно развивать у них интеллектуальные способности, зрительную память, восприятие, воображение и т.д.

Программа ориентирована на разный возраст детей с учетом их психологического и физического развития. Методика работы с детьми предполагает развитие способностей обучающихся к выполнению работ с нарастающей степенью трудностей. Программа рассчитана на один год обучения и предусматривает следующий режим занятий: **144** часа в год (2 раза в неделю по 2 часа).

Минимальное количество обучающихся в учебных группах – 12 человек, максимальное – 15 человек.

Цель программы

духовно-нравственное, художественно-эстетическое развитие личности как носителя и хранителя национальной русской культуры; выработка у обучающихся художественных умений и навыков в народном и декоративно-прикладном искусстве (лепка и роспись по глине).

Задачи программы

Обучающие:

- Изучить и освоить приемы работы с глиной;
- Сформировать умение анализировать образцы, готовые изделия и их изображения;
- Обучить составлению композиции, цветоведению, законам перспективы, самостоятельной разработке эскизов своих работ;
- Сформировать умение работы с инструментами и дополнительным материалом;
- Познакомить с историей различных видов декоративно-прикладного искусства и этапами его развития.

Воспитательные:

- Воспитать нравственную культуру;

- Воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение, аккуратность;
- Воспитать культуру труда и художественный вкус;
- Воспитать уважение к народным традициям и обычаям;
- Воспитать культуру межличностных отношений;
- Воспитать рациональное отношение к материалу и уважительное отношение к труду.

Развивающие:

- Развить творческий потенциал ребенка;
- Развить воображение и творческую активность;
- Развить образное мышление, память, волевые и моральные качества, мелкую моторику;
- Развить творческое отношение к предметному миру, умение вносить элементы прекрасного в жизнь.

Формы работы:

Основной формой занятий является комбинированное, содержащее теорию и практическую часть, кроме того, педагог использует иные формы: конкурс, обобщающее занятие, сообщение новых знаний. Педагог организует групповые занятия, работу в парах, индивидуальную работу.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Обучающиеся умеют:

- свободно пользоваться способами и приемами лепки;
- работать с разными видами глины, знают основы технологии керамического производства: гончарных изделий, фаянса.
- создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;
- знакомы с взаимосвязями природной среды и культурных традиций, нашедших своё отражение в предметах декоративно - прикладного искусства, с историей развития керамики, как вида прикладного искусства, с работами мастеров.

У обучающихся сформированы умения работы над индивидуальным творческим проектом, практические навыки работы с глиной, воспитаны: трудолюбие,

самостоятельность; аккуратность, усидчивость, упорство в достижении поставленной цели. Обучающиеся обладают культурой работы в коллективе, внимательны к красоте окружающего мира. У детей развиты творческие способности, интерес к декоративно - прикладному виду деятельности; наблюдательность, расширен кругозор.

Способы проверки ожидаемых результатов могут варьироваться в зависимости от уровня освоения программы обучающимися:

- педагогическое наблюдение;
- конкурсы;
- выставки;
- опрос;

- беседа

Общая результативность по программе к концу обучения:

- проявление устойчивого интереса к занятиям лепкой;
- развитие воображения и фантазии;
- приобретаются навыки здорового образа жизни;
- вырабатывается избирательный художественно-эстетический вкус.

Программа составлена на основе нормативно-правовых документов:

- Конвенцией о правах ребёнка;
- Федеральный Закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закона от 04.12.2007 года № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства Sports Российской Федерации от 27.12.2013 года № 1125 «Об утверждении особенностей организации и осуществления образовательной, тренировочной и методической деятельности в области физической культуры и спорта»;
- Письмо Министерства Sports Российской Федерации от 12.05.2014 года № ВМ-0410/2554 «О направлении методических рекомендаций по организации спортивной подготовки в Российской Федерации, санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования детей 2.4.4.3172-14 № 41 от 04.07.2014г.;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
- Устав МОУДО «ГДЮЦ «Спортивный».

1. Календарный учебный график

Элементы учебного графика	Характеристика элемента	
Продолжительность учебного года, его начало и окончание	Этапы образовательного процесса	1 год обучения
	Начало учебного года:	1 сентября
	Окончание учебного года:	31 мая
	Сроки	1 сентября -

	комплектования учебных групп	15 сентября
	Продолжительность учебного года	36 недель
	Число и продолжительность занятий в день	2 по 45 мин. с 10 минутным перерывом
	Каникулы осенние	1-7 ноября
	Каникулы зимние	1-9 января
	Каникулы весенние	24-31 марта
	Каникулы летние	1 июня-31 августа
Учебная неделя	Продолжительность учебной недели 7 дней 4 часа в неделю – 2 раза в неделю	
Режим работы в период летних каникул	Расписание занятий меняется: - формируются сводные группы из числа обучающихся; - организуется работа с одаренными детьми и детьми с ОВЗ; - проводятся занятия и мероприятия по специальному расписанию в форме экскурсий спортивно-оздоровительных мероприятий; - по отдельному плану ведется работа с детьми в летнем оздоровительном лагере с дневным пребыванием детей (кружковая деятельность и массовые мероприятия); - проводится рекламная кампания по комплектованию учебных групп на новый учебный год	

Модуль 1

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.				
2.	Свойства глины. Художественно - технические приемы лепки из глины.	2	1	1	
3.	Гипсовые отливки.	34	6	28	
4.	Украшения интерьера.	8	3	5	наблюдение

5.	Аксессуары.	30	6	24	
6.	Работа с глазурями.	20	4	16	
7.	Лепка сувениров.	8	2	6	
8.	Подготовка к выставкам.	38	10	28	Контроль выполнения
9.	Итоговое занятие.	2	2	-	Тестирование, практика
10.	Итого:	144	38	106	

Содержание программы 1 года обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Цели и задачи I года обучения. Содержание программы. Правила внутреннего распорядка в мастерской. Знакомство с основным оборудованием, инструментами и приспособлениями. Знакомство с основными терминами. Вводный инструктаж по ТБ и ОТ.

Практическая работа: Распределение по рабочим местам, организация рабочего места, подготовка инструментов.

2. Свойства глины. Художественно - технические приемы лепки из глины. **Теория:** Практическое знакомство с материалом (голубая, красная, шамотная глины, фаянс), выявление особенностей глины. Приемы лепки: положение рук, работа пальцев.

Практическая работа: Копилки, панно, подсвечники с использованием приемов лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание, вдавливание, прищипывание, сгибание, заглаживание.

3. Гипсовые отливки.

Приемы изготовления гипсовых отливок и пресс-форм с различных предметов.

Практическая работа. Изготовление гипсовых отливок и пресс-форм с различных предметов

4. Украшения интерьера.

Понятие «интерьер». Декоративное оформление интерьера.

Практическая работа: лепка панно, подвесок, статуэток, цветочных горшков, ключниц, оправ для зеркал, ваз, подсвечников разнообразной формы, арома- ламп. Роспись акрилом, глазурями и ангобами, покрытие лаком. Декорирование стразами, стеклом. Разработка эскизов в альбоме (графическая или гуашью).

5. Аксессуары

Понятия «аксессуар», «стиль», «мода». Разновидности аксессуаров и их предназначение.

Практическая работа: выполнение украшений: медальонов, подвесок с рельефной формой, браслетов, пуговиц, брошей. Роспись акрилом, глазурями и ангобами, покрытие лаком. Декорирование стразами, стеклом, металлом. Разработка эскизов в альбоме (графическая или гуашью).

6. Работа с глазурями

Свойства глазури. Смешивание глазури разных цветов для получения необходимой цветовой гаммы. Имитацией глазури, которая достигается с помощью смешивания лаков с чернилами или пигментами различных оттенков. Работа с ангобами (шликер, приготовленный из разных сортов глины, готовые цветные ангобы).

Практическая работа: покрытие глазурью глиняных изделий.

7. Лепка сувениров.

Разнообразие сувениров, их назначение. Использование различных способов лепки. Приемы разработки эскиза на бумаге.

Практическая работа: лепка и роспись сувениров к различным праздникам:

новогоднее панно, фоторамки, подсвечники, «валентинки», медальоны, салфетницы, колокольчики, изразцы, копилки.

8. Подготовка к выставкам.

Способы оформления работ, отбор лучших изделий.

9. Итоговое занятие.

Подведение итогов за год. Отчетная выставка. Награждение обучающихся по результатам года.

Методическое обеспечение программы

Формы занятий, планируемые по теме, разделу: беседа, конкурс, выставка.

Значимым моментом при работе с детским объединением является воспитательная работа, основу которой составляет создание и укрепление коллектива и подготовка детей к самостоятельной трудовой деятельности. Очень важны отношения детей в коллективе, поэтому одна из задач педагога - создавать комфортный микроклимат. Увлеченность общей идеей позволяет детям быстрее подружиться, больше узнать друг о друге и лучше почувствовать значимость совместной деятельности.

В работе с детьми используются различные методы и приемы обучения:

- наглядно-зрительный (показ изготовленного произведения декоративно - прикладного искусства педагогом, показ приемов и способов лепки из глины),
- словесный метод (беседа, рассказ)

- проблемный метод (объяснение основных понятий, терминов, создание проблемных ситуаций, самостоятельный поиск ответов, анализ ошибок и поиск путей их устранения),

- эвристический метод (выполнение части творческой работы самостоятельно).

На занятиях в детском объединении важное место занимает творческая деятельность детей. Переключение ребенка с уроков на занятия художественной деятельностью способствует сокращению перегрузки детей, оказывает значительное психотерапевтическое воздействие: уходят тревожность, угнетенное состояние,

появляется спокойствие, уверенность в себе, своих силах, ощущение радости.

Ценность творчества, его функции, заключаются не только в результативной стороне, но и в самом процессе творчества. Творческие задания носят развивающий характер. Выполнение самостоятельных творческих заданий направлено на формирование конкретных практических навыков и на развитие творческих способностей обучающихся, художественного вкуса, повышение эмоционального тонуса в процессе творчества. Проводятся мероприятия воспитательного характера - дни именинника, праздники (Новый год, 8 Марта и др.).

Основу организации образовательной деятельности составляет технологии развивающего обучения, сотрудничества, поддержки одаренных детей, здоровьесберегающие технологии.

Учебно-методический комплекс

1. Специальная литература;
2. Дидактический раздаточный материал;
3. Теоретический материал;
4. Дополнительный материал к занятиям: презентации, иллюстрации и др.

Принципы построения программы:

- От простого к сложному;
- Связь знаний, умений с жизнью, с практикой;
- Научность;
- Доступность;
- Системность знаний;
- Воспитывающая и развивающая направленность;
- Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков;
- Активность и самостоятельность.

Раскрытию творческих способностей учащихся помогают различные *формы занятий*: практические, игровые, беседа.

Исполнению замысла в материале предшествует работа над эскизами. Разрабатывать композицию следует подробно. Педагогу дополнительного образования необходимо постоянно обращать внимание на то, что декор должен способствовать раскрытию темы.

Формы контроля, используемые педагогом дополнительного образования, самые разнообразные: педагогическое наблюдение, конкурсы, выставки различного уровня и др.

Формами промежуточной аттестации являются контрольное занятие, выставка.

Материально-техническое обеспечение:

1. Шкафы для хранения изделий.
2. Образцы народных игрушек, изразцов, старой посуды и предметов быта, изделия, декорированные различными способами.
3. Папки с демонстрационным материалом по темам.
4. Дидактический материал.

Средства обучения	Кол-во единиц на группу	Степень использования в %
Кисти.	12 шт.	100%
Карандаши простые.	2 шт.	100%
Скалки для раскатывания глины.	1 шт.	100%
Сито.	1 шт.	100%
Материал раздаточный (глазурь, гуашь, образцы различной глины)	для 12 чел.	100%
Доски для лепки	12 шт.	100%
баночки для воды	4 шт.	100%
Стеки	7 шт.	100%
Салфетка х/б	2 шт.	100%
Мыло жидкое	1 шт.	

Кадровое обеспечение. Руководитель кружка – педагог дополнительного образования, который имеет высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Список литературы

1. С. Липунова. Волшебная глина. Смоленск, «Русич», 2001
2. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 224 с.
3. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. Ч. 1. Основы рисунка. – Обнинск: Титул, 1996. – 96 с.

4. Соленое тесто. Большая книга поделок /М.: Изд-во Эксмо, 2004.–224 с.
5. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкол. учреждений.–М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2003.–160 с.