**План–конспект открытого занятия.**

**Дата и время проведения:** 15февраля 2021 года, 15.20

**Место проведения:** Силикатная, 21, кабинет прикладного искусства.

**Педагог дополнительного образования:** Прохорова Вера Леонидовна

**Тема занятия: «**Роспись дощечки. Композиция «Бутон в центре». Цветовое решение. Прорисовка главных элементов»

**Цель:** Развитие творческой и познавательной активности, фантазии, художественного вкуса обучающихся.

**Задачи:**

**-**познакомить обучающихся с особенностями художественного промысла России – Жостово, принципами построения композиции;

**-**развивать способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности, способность к эстетической оценке произведений искусства;

-воспитывать любовь и интерес родной культуре, традициям, расширять круг представлений детей об искусстве и его связи с жизнью, углублять эстетические познания о народном искусстве.

**Материалы.**

1. Краски;

2. Кисти №1, 4;

3. Палитры, баночки с водой;

4. Бумажные шаблоны дощечек;

5. Ткань для промакивания кистей;

6. Подставки под кисти.

**Используемые методические приёмы:** беседа, алгоритм последовательности

росписи жостовской композиции.

**Художественный ряд (на стенде):** иллюстрации с изображением Жостовской росписи.

**Словарные слова (размещены на стенде):** композиция, замалёвок, блики, народные промыслы, Жостово, народные умельцы.

**Ход занятия**

**Вводная часть.**

1. Организационный момент(3 минуты);

2. Повторение темы предыдущих занятий (5 минуты);

**Основная часть. (Новая тема)**

-просмотр слайдов, с изображением дощечек, подносов (5 мин);

-обсуждение цвета фона, формы, композиции (3 мин);

-рассказ о мастерах-художниках, которые с большой любовью создали свой стиль росписи, где вся красота природы отобразилась в букетах и фруктовых натюрмортах (10 мин)(Стихотворение);

- об истории промысла (5 мин);

- рассказ о технологии промысла (10мин);

-демонстрация-показ поэтапного рисования бутонов и листьев (10 мин)

- загадки о Жостово

- самостоятельное выполнение обучающимися композиции в цвете (30 мин);

- загадки о Жостово

**Заключительная часть.**

- подведение итогов занятия (5 мин)

- обсуждение выполненных композиций;

- выбор самых удачно выполненных композиций;

- домашнее задание (5 минута): Сделать самостоятельно тарелку из папье – маше, нарисовать композицию «Букет из роз».

Приложение:

1. Стихотворение

Красно-алые бутоны

В изумрудах листьев тонут.

Незабудки и пионы

Обрамляют розы омут.

Есть на жостовском подносе

И букет, в ночи горящий,

Птица-жар, что весть приносит.

Есть поднос, плоды дарящий...

1. История промысла:

В Подмосковье находится деревня Жостово. Она известна не только в России, но за её пределами. Чем же так знаменита эта деревня?

В деревне Жостово появился очень красивый народный промысел. В начале, изготавливалась там различная продукция, которую расписывали и покрывали лаком. Обычно, это были шкатулки. А вот с появлением чая, самоваров, стали появляться и подносы. Производство этих изделий началось в 1825 году.

Роспись жостовских подносов обычно производится по чёрному фону, но бывают и красные, зелёные, серебряные подносы. Главная тема украшения подносов-это цветочные композиции, натюрморты, гирлянды

1. Технология промысла

Современная технология изготовления подносов мало отличается от применявшейся ранее мастерами деревни Жостово. Тонкий лист железа прессуется в нужной форме. Лицевая поверхность подноса грунтуется и покрывается черным (реже иного цвета) лаком. Подносы просушиваются в печах при температуре до 90 С. Покрытие производится трижды, после чего цветная поверхность подноса приобретает блеск. Подносы расписываются масляными красками, причем мастер-живописец работает одновременно над несколькими подносами с одинаковым орнаментом

**Загадки про цветы.**

Стоит в саду кудряшка –

Белая рубашка,

Сердечко золотое.

Что это такое?

(Ромашка)

Цветочек этот голубой

Напоминает нам с тобой

О небе — чистом-чистом,

И солнышке лучистом.

(Незабудка)

Я похожа на звезду –

Названье так и переводится.

Я ближе к осени цвету,

Чтобы попасть в букеты к школьницам.

(Астра)

То фиолетовый, то голубой,

Он на опушке встречался с тобой.

Названье ему очень звонкое дали,

Но только звенеть он сумеет едва ли.

(Колокольчик)

Пышный куст в саду расцвел,

Привлекая ос и пчел.

Весь в больших цветах махровых –

Белых, розовых, бордовых!

(Пион)

Я капризна и нежна,

К любому празднику нужна.

Могу быть белой, желтой, красной,

Но остаюсь всегда прекрасной!

(Роза)

В платье зелёном

И шапочке красной

Степь украшаю

Нарядом атласным.

(Мак)

4. Физкультминутка, видео гимнастика для глаз (5 мин)

- упражнение вверх – вниз (5-7 раз);

- упражнение ходики (5-7 раз);

- упражнение чертим круг (5-7 раз);

- упражнение диагонали (5-7 раз);

- упражнение восьмерка (5-6 раз);

- музыкальная видео разминка «Паровозик чух – чух» .