

ДЕПАРТАМЕНТ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЛИПЕЦКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОРОДСКОЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «СПОРТИВНЫЙ»

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
МОУДО «ГДЮЦ «Спортивный»
(протокол от 6.06.2019 года № 4)



Дополнительная общеразвивающая программа
«Юный дизайнер»

художественной направленности

Возраст обучающихся: 6-12 лет
Срок реализации программы: 2 года

Автор составитель:
Артемова Ирина Вячеславовна,
педагог дополнительного образования

г. Липецк, 2019

Пояснительная записка.

Система дополнительного образования по-прежнему остается главным организатором занятости, отдыха и оздоровления детей. Организация свободного времени от учебы - сегодня- это не только социальная защита, это еще и пространство для творческого развития, обогащения духовного мира и интеллекта ребенка, что создает условия для социализации молодого человека с учетом реалий современной жизни. В условиях дополнительного образования дети могут развивать творческий потенциал, удовлетворять индивидуальные потребности, а также готовиться к освоению профессии, что дает больше шансов достичь успехов в будущем.

Направленность. Программа «Юный дизайнер» является художественной направленности.

Актуальность программы заключается в том, что она расширяет возможности в развитии креативных способностей детей, стимулирует их познавательную деятельность в области современного искусства, а также в ее практической направленности.

После прохождения данного курса обучения предполагается, что у обучающихся сформируется интерес к декорированию предметов, окружающей среды и произойдет сознательный выбор дальнейшего образования.

Педагогическая целесообразность. Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Юный дизайнер» даёт обучающимся возможность личностного понимания дизайна, как способу эстетической организации окружающего пространства, а родителям возможность увидеть перспективы и потенциал своего ребёнка.

Отличительные особенности. Программа предполагает начальный уровень освоения знаний и практических навыков по основам дизайна. Содержание программы совершенно не дублирует программный материал в школе по ИЗО или технологии, а предполагает расширить знания обучающихся. Работа по программе организована с учетом опыта детей и их возрастных особенностей. Программа достаточно мобильна и позволяет включать в практические занятия новые технологии, материалы и приёмы выполнения.

Новизной данной программы является выполнение творческих проектов на всех этапах обучения, что даёт возможность ребёнку самопрезентации себя через особое дизайнерское мышление.

Программа составлена на основе нормативно-правовых документов:

- Конвенцией о правах ребёнка;
- Федеральный Закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закона от 04.12.2007 года № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства Спорта Российской Федерации от 27.12.2013 года № 1125 «Об утверждении особенностей организации и осуществления образовательной, тренировочной и методической деятельности в области физической культуры и спорта»;

- Письмо Министерства Sports Российской Федерации от 12.05.2014 года № ВМ-0410/2554 «О направлении методических рекомендаций по организации спортивной подготовки в Российской Федерации, санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования детей 2.4.4.3172-14 № 41 от 04.07.2014г.;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)

- Устав МОУДО «ГДЮЦ «Спортивный».

Цель программы: Формирование и развитие творческих способностей учащихся через владение основами дизайна.

Задачи программы:

Обучающие:

- овладеть декоративными приемами и техниками: декупаж, мозаика, плетение из газетных трубочек, батик, изонить, пейп-арт;
- узнать историю дизайна;
- способствовать усвоению детьми специальных терминов и понятий, необходимых для создания дизайнерских разработок;
- научить безопасному использованию инструментов и приспособлений.

Развивающие:

- развить фантазию, воображение, изобретательность;
- развить художественный вкус и чувство стиля;
- развить умение ставить цель, выбирать средства и доводить до конечного результата;
- развить умение осознавать и оценивать свой индивидуальный творческий опыт;

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие, настойчивость, целеустремленность;
- воспитать созидательное отношение к окружающему миру;
- воспитать чувство красоты окружающего мира и умение передавать свое эмоциональное отношение к нему;
- способствовать воспитанию нравственно-эстетических и коммуникативных качеств личности.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей от 6 до 15 лет вне зависимости от их способностей, уровня физического развития и не имеющих медицинского противопоказания.

Объём и срок освоения программы. Изучение программного материала рассчитано на 2 года.

Количество часов по годам обучения :

- 1 год обучения - 144 часа.

- 2 год обучения – 216 часов

Форма и режим занятий.

Форма обучения – очная. Организация образовательного процесса – детское объединения. Продолжительность занятий для групп первого года обучения 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут. Количество занимающихся в группе 12-15 человек - это учащихся одного возраста или разных возрастных категорий.

Календарный учебный график

Элементы учебного графика	Характеристика элемента	
Продолжительность учебного года, его начало и окончание	Этапы образовательного процесса	1 год обучения
	Начало учебного года:	1 сентября
	Окончание учебного года:	31 мая
	Сроки комплектования учебных групп	1 сентября - 15 сентября
	Продолжительность учебного года	36 недель
	Продолжительность занятия	2 академических часа (1 академический час 45 мин)
	Число и продолжительность занятий в день	1 занятие, 2 академических часа с 10 минутным перерывом
	Каникулы осенние	1-7 ноября
	Каникулы зимние	1-9 января
	Каникулы весенние	24-31 марта
	Каникулы летние	1 июня-31 августа
Учебная неделя	Продолжительность учебной недели 7 дней 4 часа в неделю – 2 раза в неделю	
Режим работы в период летних каникул	Расписание занятий меняется: - формируются сводные группы из числа обучающихся; - организуется работа с одаренными детьми и детьми с ОВЗ; - проводятся занятия и мероприятия по специальному расписанию в форме экскурсий, учебно-тренировочных сборов, спортивно-оздоровительных мероприятий;	

	- по отдельному плану ведется работа с детьми в летнем оздоровительном лагере с дневным пребыванием детей (кружковая деятельность и массовые мероприятия); -проводится рекламная кампания по комплектованию учебных групп на новый учебный год
--	--

Модуль 1
Учебный план 1-го года обучения

№№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	В том числе		
			Теоретич.	Практические	
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности на рабочем месте	2	2	-	тестирование
2.	Плетение из газетных трубочек	20	1	19	текущий
3.	Декупаж	6	1	5	текущий
4.	Вязание крючком	20	1	19	текущий
5.	Топиарий-дерево счастья	22	1	21	Промежуточная аттестация
6.	Мозаика	8	1	7	текущий
7.	Вышивание	16	1	15	текущий
8.	Батик	46	-	46	Итоговая аттестация
9.	Экскурсия в выставочный зал. Проведение выставки работ учащихся.	4	4	-	
	ВСЕГО:	144	12	132	

Содержание программы.

Раздел 1. Введение.(2 часа)

Теория: Ознакомление с программой. Знакомство с видами деятельности первого года обучения. Ознакомление с понятиями «дизайн», « художник - дизайнер». Правила техники безопасности на рабочем месте.

Раздел 2. «Плетение из газетных трубочек» (20 часов)

Теория: История плетения. Техники плетения. Иллюстрационный материал. Виды плетения. Виды загибок.

Практика: Плетение корзины для мелочей, кашпо для растений,

карандашницы на выбор учащихся. Покрытие изделия в цвете. Сушка.

Раздел 3. «Декупаж» (6 часов)

Теория: История декупажа. Методы работы в технике «декупаж». Виды современного декупажа и практика их использования. Работа с темной и светлой поверхностью.

Практика: 1.Моя тетрадь- хранилище моих мыслей. Оформление личного дневника в технике «декупаж» 2..Оформление плетеных изделий из газетных трубочек в технике «декупаж» (раздел 1).

Раздел 4. «Вязание крючком»(20 часов)

Теория: Знакомство с инструментами для вязания. Основные элементы вязания крючком. Чтение схем.

Практика: «Ажурное вязание». Изготовление изделия ажурным вязанием-салфетка, прихватка, на выбор учащихся.

Раздел 5. «Топиарий - дерево счастья»(22 часа)

Теория: Что такое топиарий. История топиария. Виды и стили.

Практика: Новогодний подарок родным – «Топиарий». Изготовление дерева счастья из кофейных зерен, лент, бумаги, текстиля на выбор учащихся.

Раздел 6. «Мозаика» (8 часов)

Теория: История возникновения мозаики. Методы работы в технике «Мозаика». Виды и стили мозаики. Область применения.

Практика: «Сказочные рыбки» . Изготовление мозаики из яичной скорлупы, семян, макарон - на выбор учащихся. Работа в цвете.

Раздел 7. «Вышивание»(16 часов)

Теория: История появления вышивки, необходимые материалы и инструменты. Виды вышивок, их использование. Композиция, цветовой круг, орнамент. Выбор канвы для вышивки крестом.

Практика: Подарок маме к 8 марта- картина вышитая крестом «Весенняя пора». Оформление работы в рамку изученными техниками (плетение из газетных трубочек, декупаж, мозаика), на выбор учащихся.

Раздел 8 . «Батик» (46 часов)

Теория: Что такое батик. Оснащение и материалы, применяемые в росписи. Основы композиции. Основы цветоведения. Основные виды росписи по ткани.

Практика: Выполнение картины «Моя сказка» в технике холодный батик, роспись шарфа из шелка «Удивительный мир цветов».

Раздел 9. Итоги года.(4ч.)

Теория: Посещение выставочного зала изобразительного искусства. Проведение выставки работ учащихся, создание экспозиции.

В качестве форм подведения итогов и контроля полученных знаний применяется аттестация учащихся. Декабрь 2015г- контрольно-промежуточные нормативы, в виде тестов на проверку знаний теории пройденного материала,выставка творческих работ. Май 2016- контрольные нормативы, в виде тестов и защиты творческих работ.

Ожидаемые результаты

По окончании первого года обучения ребенок **должен знать:**

- основные инструменты изобразительного искусства, возможности языка и выразительных средств изобразительного искусства.
- основы композиции, цветоведения.
- основные приемы изученных техник.

Должен уметь:

- пользоваться художественными материалами и инструментами.
- сознательно выбирать расположение листа в зависимости от содержания, составлять композицию;
- передавать фактуру, декорировать, создавать несложные орнаменты
- передавать в рисунках красоту окружающего мира, выражать свои чувства и эмоции с помощью линий и цвета.
- активизировать жизненную наблюдательность и фантазию, выполняя задания, передавать в рисунках свое отношение к изображаемому.

Модуль 2

Учебный план 2-го года обучения

№ п/ п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности на рабочем месте	2	2	-	
2	Оттиск. Открытка «Осенний маскарад». История. Виды оттисков.	6	2	4	Текущий
3	Изготовление подсвечника из бумаги цветок «Лотос»	16	2	14	Текущий
4.	Пейп-арт	24	2	22	Текущий
5.	Изонить.	20	2	18	
6.	Стринг-арт	28	2	26	
7.	Бумагопластика. Изготовление ананаса из салфеток	22	2	20	Промежуточ ная аттестация
8.	Вязание крючком «Мой плюшевый зверь»	24	2	22	Текущий
9.	Витраж	20	2	18	Текущий
10	Батик	22	2	20	

11	Плетение из газетных трубочек	32	2	30	Итоговая аттестация
12	Экскурсия в выставочный зал. Проведение выставки работ учащихся.	-	2	-	
	ВСЕГО	216ч.	24ч.	192ч	

Содержание программы.

Раздел 1. Введение. (2 часа)

Теория: Ознакомление с программой. Знакомство с видами деятельности первого года обучения. Ознакомление с понятиями «дизайн», «художник - дизайнер». Правила техники безопасности на рабочем месте.

Раздел 2. «Оттиск. Открытка «Осенний маскарад». (6 часов)

Теория: Что такое оттиск. Техники получения оттисков. Иллюстрационный материал.

Практика: Изготовление открытки. Отпечаток на открытке из природного материала. Декор лентами другими декорирующими материалами.

Раздел 3. «Изготовление подсвечника из бумаги. Цветок «Лотос» (16 часов).

Теория: История оригами. Методы работы. Выбор основы. Виды оригами.
Практика: Изготовление подсвечника. Выбор основы. Обработка.

Раздел 4. «Пейп-арт»(24 часов)

Теория: Понятие пейп – арт. История возникновения техники. Материалы и инструменты для работы в технике пейп – арт. Базовые элементы. Приемы создания изображений. Объемные элементы.

Практика: Создание панно «Денежное дерево»

Раздел 5. «Изонить» (20 часов)

Теория: основные приемы работы в технике «изонить». Цвет и сочетания цветов. Область применения. Иллюстрационный материал

Практика: изготовление панно «Сказочная сова»

Раздел 6. «Стринг-арт» (28 часов)

Теория: История « стринг -арт». Используемые материалы. Различия «стринг - арт» с «изонитью». Иллюстрационный материал.

Практика: Изготовление панно «Галактика»

Раздел 7. «Бумагопластика. Изготовление цветка «Лотос» из салфеток» (22 часа)

Теория: Инструкция по изготовлению. Иллюстрационный материал. Оформление праздничного стола.

Практика: изготовление цветка «Лотос» из салфеток

Раздел 8. «Вязание крючком «Мой плюшевый зверь» (24 часа)

Теория: Возникновение вязания крючком. Теория происхождения этого вида рукоделия. Чтение схем.

Практика: Вязание брелока - игрушки «Курочка»

Раздел 9: «Витраж» (20 часов)

Теория: Технология изготовления витража. Имитации витражей.

Практика: Изготовление витража « На большом воздушном шаре»

Раздел 10: «Батик» (22 часа)

Теория: Оснащение и материалы, применяемые в росписи. Цветоведение.

Практика: Выполнение картины «Удивительный мир кошек» в технике холодный батик, выполнение работы «Зима в лесу» в технике горячий батик.

Раздел 11: «Плетение из газетных трубочек» (32 часа)

Теория: Техники плетения. Иллюстрационный материал. Виды плетения. Виды загибок.

Практика: Плетение кашпо для растений. Покрытие изделия в цвете. Сушка.

Раздел 12. Итоги года (2 часа)

Теория: Посещение выставочного зала изобразительного искусства. Проведение выставки работ учащихся, создание экспозиции.

Ожидаемые результаты

По окончании второго года обучения ребенок

должен знать:

- основные технологические приемы работы с бумагой, техники декупаж, изонить, пейп-арт, батик; технологию изготовления изделий из газетных трубочек и различных материалов;

должен уметь:

- импровизировать, выполнять различные варианты изделий на заданную тему, создавать творческие работы.

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события);

- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.

- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках;

- научатся добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя книги, информацию, полученную на занятиях;

Формы аттестации

Формы подведения итогов реализации программы (выставки, конкурсы, презентации и т. д.).

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Виды и этапы аттестации учащихся могут быть: начальная (входная), текущий контроль, промежуточная, итоговая. Некоторые формы подведения итогов: опрос, выставка, конкурс, контрольное занятие, самостоятельная работа, защита проектов и т.д.

Начальная (входная) аттестация:

- диагностика знаний и умений обучающихся в области декоративно-прикладного искусства в начале учебного года;

Текущий контроль:

- анализ творческих работ обучающихся по окончании каждого задания;
- контроль за исполнением домашних работ.

Промежуточная аттестация:

- диагностика знаний и умений обучающихся по темам программы в середине учебного года (декабрь) в виде тестов на проверку знаний теории пройденного материала, выставка творческих работ.

Итоговая аттестация диагностика знаний и умений обучающихся в конце учебного года в виде тестов на проверку знаний пройденного материала, и защиты творческих работ.

Материально-техническое обеспечение.

- 1.Шкафы для хранения изделий.
2. Образцы народных игрушек, изразцов, старой посуды и предметов быта, изделия, декорированные различными способами.
3. Папки с демонстрационным материалом по темам.
4. Дидактический материал.

Материально-техническое обеспечение.

- 1.Шкафы для хранения изделий.
- 2.Образцы народных игрушек, изразцов, старой посуды и предметов быта, изделия, декорированные различными способами.
- 3.Папки с демонстрационным материалом по темам.
- 4.Дидактический материал.

Средства обучения	Кол-во единиц на группу	Степень использования в %
Кисти	12шт.	100%
гуашь	2шт.	100%
ножницы	3шт	100%
баночки для воды	12шт.	100%
клей пва	2шт.	100%
подрамник	12шт.	100%
картон	5шт.	100%
фломастеры	2шт.	100%
кнопки	2шт.	100%
иголки	1наб.	100%
ткань	2м	100%
нитки		100%
воск (свеча)	5шт.	100%

Организация образовательного процесса по индивидуальному учебному плану

1. Индивидуальный учебный план разрабатывается для отдельного обучающегося или группы обучающихся на этапе обучения на основе учебного плана МОУДО «ГДЮЦ «Спортивный» (далее - Учреждение).

Основаниями для объединения обучающихся в учебные группы являются совпадения их выбора по содержанию, месту, срокам и другим условиям изучения дополнительной общеразвивающей программы.

2. При построении индивидуального учебного плана может использоваться модульный принцип, предусматривающий различные варианты сочетания учебных предметов, иных комплексов, входящих в учебный план Учреждения.

3. Индивидуальный учебный план составляется на один учебный год, либо на иной срок, указанный в заявлении обучающегося или его родителей (законных представителей) об обучении по индивидуальному учебному плану.

4. При реализации дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с индивидуальным учебным планом, могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

5. Обучение по индивидуальному учебному плану может быть организовано в рамках сетевой формы реализации образовательных программ. В реализации образовательных программ с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, также могут участвовать организации физкультурно-спортивной направленности обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, проведения практических занятий и осуществления иных видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей дополнительной образовательной программой.

6. Индивидуальные учебные планы разрабатываются в соответствии со спецификой и возможностями Учреждения.

7. Обучающиеся обязаны выполнять индивидуальный учебный план, в том числе посещать предусмотренные индивидуальным планом учебные занятия.

Кадровое обеспечение. Руководитель кружка – педагог дополнительного образования, который имеет высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Порядок перевода обучающихся на обучение по индивидуальному учебному плану

1. Ознакомление родителей (законных представителей) детей с настоящим Положением, в том числе через информационные системы общего пользования, осуществляется при приеме детей в Учреждение.

2. Перевод на обучение по индивидуальному учебному плану осуществляется:

- обучающихся от 7 до 13 лет по заявлению родителей (законных представителей) обучающегося;
- обучающихся 16-18 лет по заявлению обучающегося.

3. В заявлении должен быть указан срок, на который обучающемуся предоставляется индивидуальный учебный план, а также могут содержаться

пожелания обучающегося или его родителей (законных представителей) по индивидуализации содержания дополнительной общеразвивающей программы.

4. Заявление о переводе на обучение по индивидуальному учебному плану принимаются до 15 мая.

5. Перевод на обучение по индивидуальному учебному плану оформляется приказом директора Учреждения.

Порядок формирования индивидуального учебного плана

1. Индивидуальные учебные планы по дополнительной общеразвивающей программе разрабатываются педагогическими работниками Учреждения с участием обучающихся и их родителей (законных представителей).

Список литературы:

1. Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества (место игры в интеллектуальном развитии дошкольника). Мет. рек. для воспитателей ДООУ и родителей.—М., ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.—128 с.

2. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений.—М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2003.—160 с.

3. Игрушки из бумаги.—СПб, 1997.—318 с.

4. Давыдова Ю. Роспись по шелку: платки, панно, палантины в технике «батик»/Ю. Давыдова. — Изд. 2-е — Ростов н/Д: Феникс, 2006.—220 с.

5. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений.—М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2004.—160 с.

6. Джоунс Фиона. Фантазии из бумаги/Пер с англ.—М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА.—80 с.

7. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству: Пособие для педагогов дошкольных учреждений.—М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.— 224 с.

8. Синеглазова М.О. Батик.—М.:Изд. Дом МСП, 2004.—96 с.

9. Синеглазова М.А. Распишем ткань сами.—М: Профиздат, 2000.—96 с.

10. Искусство батика. Внешсигма, 2000. — 89 с.: ил. — (Энциклопедия художника).

11. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. Ч. 1. Основы рисунка. — Обнинск: Титул, 1996.—96 с.

12. Саутан М. Расписываем цветы по шелку/Пер. с англ.—М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2008.—80 с.

12. Соленое тесто. Большая книга поделок /М.: Изд-во Эксмо, 2004.—224 с.

